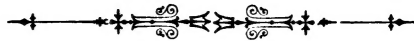


مربيات نافعات صالحات . فانه ان لم يوجد الآن في مصر منهن من يصلح للتربية والتهديب فلا نياس ولا تتخذ ذلك حجة لنا على جلب هؤلاء المدرسات والمديرات من البلاد الاوربية فان ضرر ذلك محقق ونفعه معدوم وما لا نجده هنا نجده بدون شك في بلاد اخرى فلننشد ضالتنا اني وجدناها في اى بلد من البلاد الاسلامية لا فرق فيمن نستحضرهن ونكل اليهن مستقبل اولادنا بين ان يكن سوريات او تركيات او هنديات او افغانيات او عربيات مسلمات ممن نجد فيهن اللياقة التامة والكفاءة والاستعداد . ومن غير المعقول ان تكون كل بلاد المسلمين محرومة ممن يصلحون لذلك فهذه الاستانة العلية من احسن المدن التي يفاخر الشرق بأداب نسائها وعلمهن وفضلهن وكاملهن كما يشهد به العيان . فما علينا الا ان نجد ونبحث ونسير سير الرجال الذين يرغبون في الاصلاح الحقيقي وليجتمع العلماء والافاضل ويقرروا احسن طريق للتربية والتعليم ويضعوا النظمات الكافية لنيل المقصود مسترشدين في جميع اعمالهم باحكام الدين وأوامر الشرع وسنة سيد المرسلين في ذلك الكفاية لفوزنا وترقيتنا باعتراف الكل وتسليم الجميع والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم .



لامهات محتجبات وازواجاً لزوجات محتجبات وآباء لبنات محتجبات !!
فلنقف عند هذا الحد ولنجرب التربية والتهذيب والتعليم مع بقاء
الحجاب ولنبحث عن احسن طريقة تنفع الامة النفع الحقيقي لا أن نسعى في
التقليد الاعمى فلا يحيق بنا الا الضرر وشر المال .

وما احسن ما قاله جناب اللورد كرومر من خطبة ألقاها عند
الاحتفال بتأسيس المدرسة الانكليزية بالاسكندرية^(١) ويا حبذا لو تدبرنا
قوله وعملنا به :

« هذا وليعلم المصريون انه ليس للحكومة الانكليزية اقل رغبة »
« ولا نية في { نكزرة } مصر اى جعل اهلها امة انكليزية . بل الذى »
« ترومه وتنويه انما هو ادخال المعارف الغربية وطرق الادارة الغربية »
« الى الديار المصرية ولكم الى الحد الذى تكونه عنده نافعة للمصريين »
« ويكون المصريون قادريه على استخراهم والاستفاد بها . هذا هو »
« الحد الذى تقصد اليه وأما تجاوز ذلك الحد فهو ترغيب فيه ولا تسلم »
« به . » انتهى

فلننظر فى امرنا ولنتق الله فى انفسنا وابنائنا ولنسرع باصلاح نفوسنا
وتقويم اخلاقنا بما لا ينافى ديننا ولتكن مدارسنا التى تؤسسها قائمة على
مبادئ ذلك الدين القويم ولتكن مدرساتها وناظراتها ومعلماتها مسلمات
متأدبات بأداب الدين . وحاشا ان تعدم بلاد الشرق وبلاد المسلمين كلها

(١) انظر عدد يوم ٢٧ ابريل سنة ١٩٠١ من جريدة المقطم الغراء من مقالة

افتتاحية عنوانها « مقاصد الانكليز فى مصر . »

هؤلاء النساء من ان ينبغن في العلوم والمعارف والفضائل . قالت السيدة عائشة رضى الله عنها : رحم الله نساء الانصار لم يكن الحجاب يمنعهن من ان يتفقهن في الدين .

وقد وافق على ذلك حضرة صاحب المنار — وهو ممن يعتد برأيهم حضرة صاحب المرأة الجديدة ويعول على قولهم — . وقال ان التربية والتعليم لا يتوقفان قط على كشف الوجه ولكنها يتوقفان في كمالهما على مخاطبة الرجال وهذا الامر ممكن سهلته الشريعة الغراء بتصريحها للمرأة بالاختلاط مع محارمها وهم غير قليلين : اذ هذا الاختلاط المحدود ينتج كل الفوائد التي يطلبها حضرة محرر المرأة ولا يتأتى منه المضار التي كثيراً ما تصحب رفع الحجاب .

ومع ذلك فاننا نعرف في مصر عائلات نساؤها مثال الكمال والادب والحشمة والعفة كان الدين الاساس في تعليمهن وتربيتهن فلم يمنعهن من ان يكن كأكمل الاوربيات ادباً وحسن خلق وحسن ادارة وتدير واعظهن في فهم الفضائل والعمل بها وقد نبغن في العلوم والمعارف العصرية : فهن يصورن وينقشن وتعلمن فن الموسيقى وغيره وهن مع كل ذلك محافظات على الحجاب التام ولو كان يجوز التصريح باسمهن لآتين بها ليتحقق القراء صحة قولنا .

وقد رأينا رجالاً في غاية الادب والكمال يشعرون ويتألمون بعيدين عن جمود الجنان ثابتي العزيمة — ولا يمنعنا التباين في الرأي من التصريح بان حضرة قاسم امين بك وبعض أنصاره من بين هؤلاء — وكلهم كانوا أبناء

« والعالية صفار السن لا يدركون معنى هذه الحقيقة . وهكذا تمسكوا »
 « بهذا المبدأ وهذه القواعد حتى تجنوا ثمرة شجرة التربية التي كانت »
 « نامية احسن نموّ في الحدائق الشرقية والآن صارت تنمو في الحدائق »
 « الغربية . »

واننا لاشك اذا ربينا الناشئة على اصول الدين الذي جمع كما قال اللورد
 المذكور اصول الرفعة والشرف ومنابع الحقيقة لا نخيب في مسعانا وتحقق
 آمالنا من استرجاع مجد الدين والاقتداء بالسلف الصالح وهذا ما قاله جناب
 اللورد كرزون أيضاً في خطبته سالفة الذكر حيث قال :

« نعم يمكن للمسلمين ان يسابقوا غيرهم اذا هم تعلموا كيف يسابقون »
 « وهو ما عرفوه مرة قبل هذا الوقت في ايام كان فيها للمسلمين السطوة »
 « والسلطان وكان قضائهم يحكمون بالعدل بين الناس وفلاسفتهم وأئمتهم »
 « يؤلفون الكتب النفيسة . »

فلنترك الجدال واللباج اذاً ولنشمر عن ساعد الجد ونبحث عما
 ينفعنا وطرق الفوز بالمراد ونيل المرغوب

ولم يبق محل للجدال في الحجاب ورفعته بعد ان قال قاضى قضاة مصر
 كلمته فيه وحكم ببقائه . كما انه لا لزوم لتضييع الوقت في المجادلة والمناقشة
 فيما اذا كانت تمكن التربية مع وجود الحجاب او لا تمكن فقد اصبح
 الكلام في ذلك من باب تحصيل الحاصل بل مما لا فائدة فيه ما دام الدين
 يحظر رفع الحجاب والاختلاط . على انه قد ثبت من نفس اقوال حضرة
 قاسم امين بك انه نبغ من بين المسلمات من شرفن جنسهن ولم يمنع الحجاب

المسلمون في ذلك وليعملوا لدينهم ودنياهم فالتربية أصبحت كما قال سلطان مالديف من المسائل الحيوية للاسلام والمسلمين ومن اللازم على جميع من يهمهم ارتفاع الاسلام وعزة البلاد ان لا يضيعوا الاوقات في جدال ومناقشات قد لا تفيد . قال اللورد كورزون حاكم الهند العام من خطبة انيقة ألقاها على مسمع عدد عظيم من اكابر الهند وأفاضلها عند زيارته لمدرسة عليكده الاسلامية^(١) :

« ولو كنت اميراً من امراء المسلمين او غنياً من اغنيائهم لما أضعت خمس «
 « دقائق تمر عليّ لا افكر بها في اى وسيلة افيد بها ابناء ملتي وارقى «
 « بواسطتها اخواني المسلمين في هذه الديار . وكنت احصر مساعي في «
 « التعليم والتربية . اجل في التربية والتعليم لا سواهما . »

فلهب اذاً من غفلتنا بعد أن طال نومنا وبعد ان ايقظنا القوم . وليكن اعتمادنا في التعليم والتربية على الدين ومبادئ الشرع الشريف وليس هذا هو رأينا وحدنا بل رأي العقلاء من الامة الاخرى . قال اللورد كورزون في خطبته سالفة الذكر :

« فاتم تقولون انه لا امل لكم في اعادة شئ من ماضى مجدكم «
 « وعزكم الا بضم العلوم العصرية الى علومكم . حقاً لقد اصبتم كبد «
 « الحقيقة : تمسكوا بدينكم الذى اجتمعت فيه اصول الرفعة والشرف «
 « ومنابع الحقيقة وامعملوا ذلك أساساً لتربيتكم وتعليمكم لانه التربية بغير «
 « اساس ديني كبنبانه الفصور على الهوى وان كان اولاد المدارس الابتدائية «

(١) انظر ترجمة الخطبة برمتها في عدد ١٦ مايو سنة ١٩٠١ من جريدة المؤيد القزآء

صلاحها ويدلوها على انجع دواء لأدوائها ويرسموا لها كيفية تربية بناتها وبناتها حسبما يقتضيه الدين ويأمر به الشرع ويوافق عليه الادب وتقتضيه ظروف الاحوال الحاضرة والمستقبلية .

نعم كثر حديث اهل مصر في مسألة المرأة وحقوقها وما يجب ان تكون عليه في الهيئة الاجتماعية وبحوثها في الحرية واطلاقها واهملوا امر التربية الحقيقية . ولم نسمع ان احداً من فضلائنا قام بتأسيس مدرسة لتربية البنات جعل الدين اساس التعليم فيها وسلك في تنظيمها وترتيبها مسلك المدارس الاوربية من حيث انشاء محل للصلاة في المدرسة وتحبيب الفضيلة الدينية الى قلوب البنات واعطاهن من العلوم والآداب ما يكفي لأن يجعلهن زوجات صالحات وأمهات مربيات ينتجن اولاداً وبنات صالحين نافعين .

ولربما يقال لنا انه تأسست مدرسة - دار التربية - شهد لها حضرة قاسم امين بك بانها المدرسة التي يرغب فيها ويحلم بها وحث الامة على ادخال بناتها فيها لان فيها كل الخير المطلوب والبركة الموعودة بها البلاد في كتاب «تحرير المرأة» وانها هي المتكفلة بتخريج المرأة الجديدة . نعم مثل هذا الكلام يقال ومثل هذه المدرسة أسست ولكننا نقول ان مدرسة لا يكون الدين اساس التعليم فيها ولا تتأدب تلميذاتها بآداب الاسلام لا يمكن ان تفيد فائدة ما بلاداً اسلامية بل عديمها خير للبلاد من وجودها . لان التربية الصحيحة التي تفيد البنات والبلاد وتعود على الابناء في المستقبل بأجل الفوائد هي التربية القومية الدينية الجليلة من الحشو الباطل . فليبحث

❦ خاتمة ❦

هذا ما قاله حضرة محرر المرأة في سنة ١٨٩٤ وقد ردّدنا صده في سنة ١٩٠٠ خُمل علينا هو وانصاره حملة منكّرة ورمونا بالجهل وعدم الفهم وعدم الرغبة في التّرقى وحب البقاء على قديم العادات :

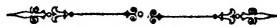
على اننا لم نقل قط بعدم تغيير عادة يقوم الدليل على بطلانها وعدم صلاحيتها كما اننا لم نقل ولن نقول ان كل عادات الفرنج باطلة او انه لا يلزم الاخذ بما يوجد نافعا منها بل قلنا ونقول انه يجب تخير احسن العادات وانفعها واكثرها ملاءمة لنا ولديننا ولببلادنا وما نختاره منها يجب حث الامة على الاخذ به واتباعه لا فرق في ذلك بين ما نختيره من عاداتنا وما نأخذه من عادات غيرنا كما يفعله كل عاقل يريد الخير لأُمته وبلاده لأنّ ننبذ كل عاداتنا كيفما كانت حسنة ونقبّح كل ما ليس افرنكياً ونقلد الغربى في كل شىء تقليداً اعمى قد يضر بنا اكثر مما ينفعنا .

فليست كل عادات الغرب واخلاقه تصلح للشرق فلكلّ وجهة ودين ولغة متباينة ولكل قوم آداب خاصة بهم كما قال حضرة الراد على الدوق داركور .

فليسع ذوو الهمم العالية والنفوس الالوية ممن يرغبون في خير البلاد والعباد ويفارون على دينهم وقوميتهم وليرشدوا الامة الى احسن طرق

« فيها . وكذلك الفلاحون الذين أثقلتهم معاملة هؤلاء المرايين الاجانب »
 « الذين استخلصوا ما بأيديهم واستنزفوا موارد ثرواتهم وابتزوا أموالهم »
 « تحت حماية الامتيازات القنصلية فانهم رجعوا عن الصدق في »
 « معاملتهم مع أولئك الاوربيين واليونانيين والغربيين المستشرقين »
 « ويلجأون الى الكذب امام تلك المحاكم المختلطة التي لا ثقة لهم بها . »
 « وفيما عدا ذلك يجب علينا القول ان الفلاحين في الغالب هم »
 « صادقون في اقوالهم وفيما يشهدون به امام المحاكم : يثبت ذلك طول »
 « التجربة في هذه المحاكم فانها شاهد لهم لا عليهم . اهـ »
 « ألم يسمع جناب الدوق داركور ان كثيراً من المسيحيين قد اثروا بادنى »
 « الطرق واسفل الوسائل وآثمها ؛ اذا كان الحق كذلك فلم السكوت عنه ؟ »
 « واذا كانت الاجابة سلباً فاني لا عجب كل العجب من ذلك »
 « لصدوره من شخص قد زار الديار المصرية ثلاث مرات !!! اهـ . »

وفي هذا القدر كفاية فلنتنصر عليه اذ كتاب الرد على الدوق داركور
 مشحون كله بمثل هذه الدرر والردود الحكيمة القاطعة بفساد مبادئ
 المدينة الغربية التي ينادى الآن بوجوب العمل بها في البلاد الاسلامية !!



« عنه الدوق داركوز . »

« فقد قال في الصحيفة ٥٥ من الجزء الاول من كتابه هذا مانصه :
 « انه يستحيل على من عرف المصريين المسلمين — الطبقة المتقدمة
 « منهم — أن لا يتأثر بما يراه فيهم من الانطباع على الصدق ولا يمكن ان
 « يقال ان الواحد منهم يبت ما في صدره ويروح بسره الى غيره خصوصاً
 « في علاقته مع الاوربيين فكأنهم خلقوا لأن يكونوا محتاطين في
 « امورهم وهم محقون كل الحق في احتياطهم هذا وتحفظهم وتفضيلهم
 « السكوت على الاندفاع في الكلام ولكنهم لا يفشون احداً ولا
 « يكذبون سواء في الاعمال المكلفين بها او في غير ذلك من الامور
 « التي لا صالح لهم فيها . فان الدين عندهم وطباعهم ينهيهم عن الكذب
 « ويحذرانهم منه . »

« ومعلوم ان محبة الصدق أسمى في الغالب عند الطبقات العالية
 « منها عند الطبقات الاخرى . وكذلك الحال في البلاد المصرية ولكن
 « لا يمكن ان يقال ان الفلاحين اوفقراء المصريين في المدن اكثر كذباً أو
 « أقل صدقاً من امثالهم في البلاد الاوربية . »

« نعم يجب ان استثنى من هذه القاعدة هؤلاء المصريين الذين قد
 « أفسدتهم معاشر الاوربيين أو هؤلاء الاجانب المستشرقين هؤلاء الذين
 « يظهرون بمظهر الزخرف والبهاء ويسيثون معاملتهم ويظهرون لهم الازدراء
 « والاحتقار فهؤلاء المصريون يلجأون الى الكذب من غير محاذرة ولا
 « محاسبة ضمير كلما رأوا في ذلك مخلصاً لهم من ورطة يكونون قد وقعوا »

« شهيرين على البلاد التركية اولهما كتاب عنوانه « داء الشرق » والثاني «
 « تركيا الرسمية » وفي كلا الكتابين قد جاء بصريح العبارة ان المسيحيين «
 « هم الذين أفسدوا المسلمين . ولا يمكن ان يرى مؤلفا هذين الكتابين «
 « بالتحيز الى الاتراك ومراعاة جانبهم . وهذا ايضا ما يشعر به ويقول «
 « كثير من اصدقائي الاوربيين : فانهم سمعوه على انه انزيمه بنزوا «
 « الفداء بين المسلمين هم هؤلاء الدجالون المزورون المجرمون «
 « المرابون وارباب الخانات وغيرهم من اهلهم العديمي انزيمه «
 « براهم الانسان بين المستشرقين والاوربيين انهم . »

« فان المسلمين قد اضطروا الى الكذب والسرقة والتزوير دفاعاً «
 « عن اموالهم ونفوسهم من تعديات هؤلاء وشرورهم . »
 « وقدروى الدوق داركور حديثاً جرى له مع احد القضاة يحاول «
 « ان يثبت به ان الفلاح لا يرجع الا الى الكذب وشهادة الزور في «
 « الدفاع عن نفسه في المحاكمات . نعم ان ذلك حق في الغالب ولكن على «
 « من التبعة فيه ؟ أليست على هؤلاء المزورين والمرايين من الاجانب «
 « الذين تفردوا في اسباب الزور والبهتان واستعملوا كل طريقة وتدليس «
 « واحتيال في اغتصاب اراضيهم ؟ »

« ومما يثبتني في هذا الاعتقاد اني رأيت رجلاً من خيرة الرجال «
 « ممن شغلوا مركز القضاء في المحاكم المختلطة مدة من الزمن يشاركني «
 « فيه ايضا وذلك الرجل هو مؤلف كتاب « مصر واوروبا » واني اثبت «
 « رأيه في صداقة المصريين معارضة لرأى ذلك القاضي الذي يروى «

« خطاب يوجه الى سذج يراد التأثير والضحك عليهم . »

« نعم ان المسلم ليقع في ارتباك وحيرة اذا اراد ان يلقي خطبة »
 « موضوعها الآداب لان الاخلاص للغير عنده ليس من المعلوم التي »
 « يتلقاها عن غيره بل هو أمر غريزي عنده . وكثيراً ما عجب الغربيون »
 « من السياح بتلك الصفات القاضلة التي تميزت بها المجتمعات الاسلامية : »
 « فان اباة النفس عند التركي والعربي والكرامة وسلامة القلب مما تضرب »
 « به الامثال . »

« في تلك المجتمعات الاسلامية لا تعرف النساء ما يتخذه امثالهن »
 « في المجتمعات الاخرى ولا الرجال ما يسلكه اقراهم في تلك المجتمعات »
 « من الطرق التي بها خراب العائلات وانفصام عراها . »
 « ففي المجتمعات الاسلامية يتبادل كل فرد المودة والوفاء »
 « لاخيه ويحسن معاشرته والولاء لاهله وذويه وما ذلك الا عن طيب »
 « في النفس وحسن سجية في الخلق فترى الواحد منهم مرتبطاً بالآخر »
 « لالانه ينتظر منه نفعاً في الحال أو في المال ولا لانه يراه غراً يضحك »
 « عليه ولكن لانه يحبه من صميم فؤاده ولان ذلك الود متبادل بين »
 « الطرفين . »

« واني لا اعلم ومل بمواثمي الا سفا هذا الشعور والذمساس »
 « آخذ في الزوال والانقراضه فما مل الاوربي في مظان الاوانزع »
 « ذلك منه بيد انفسه والشره . »
 « ولست انا اول من تجاسر على القول بذلك فاني قرأت كتابين »

« وطرفاً مالية ان اكسبت مرة آلافاً من الفرنكات في اقل من اربع »
 « وعشرين ساعة فقد اضاعت امثال امثالها في اقل من ذلك الوقت ! »
 « وقد وضعتم مبادئ عالية في ادارة الحكومات وتقرئون في مدارسكم »
 « مبادئ حكيمة على الآداب ولكن هل اصلحتم الناس وصيرتموهم »
 « احسن حالاً مما كانوا عليه من قبل ؟ انى اشك ان يكون الجواب »
 « منكم إيجاباً . »

« أأست محققاً ان قلت لكم ان الآداب عند الكثير من رجالكم »
 « ليست في كون النفس منطبعة على الخير وسالوك الطريق القويم بل »
 « هي قاصرة على الخوف من رجال الشرطة وعقاب القانون ؟ »
 « نعم قد عم الضرر وفسا في بلاد اوربا ولا غرابه في ذلك »
 « فانه المدينية قد انفسرت الى هذه الابيام على نشر انوار المعرفة »
 « ونيز مبادئ الفضيلة : فقد أهملت تربية النفس وذهبت بما كان »
 « يعتقد فيه من تلك الاوهام التي كانت بها تسلية النفوس وتلك »
 « الاحلام التي كانت تزين الحياة وتردع النفوس عن شهواتها وتقمع »
 « الاهواء عن غيها . »

« هذه المدينية الحديثة تعلم الناس ان لاشيء في السماء وان الارض »
 « هي الجنة الوحيدة ان كان هناك جنة . وان اصل الانسان قرد وان »
 « الحكمة والرشد في ان تنال النفس مبتغاياها ومشتهاها ! وتسمعنا بجانب »
 « ذلك جمعية الفاظ الاخاء والاحسان والواجب وبذل النفس وغير »
 « ذلك من تلك الالفاظ الطالية التي يقصد منها زخرف القول في »

« من ان القتل هو الطريقة الوحيدة التى يلجأ اليها فى تلك البلاد فى »
 « غالب الاحيان لاختفاء ثمرة ما ارتكب من الزنا حتى قال فى ذلك »
 « كاتبهم الشهير جول سيمون : انه لمن المعجزات ان ينجو ولد زنا »
 « من القتل . »

« أليست تلك الاعداد ناطقة بان الانحطاط فى تلك البلاد قد بلغ »
 « مبلغاً عظيماً ؟ أفعبد ذلك تهموننا بأن الرق باق الى تلك الايام عندنا »
 « واتم فى بلادكم تجرون بالبيض لبالسود اشنع تجارة ؟ وقد تكلم عن »
 « ذلك غير مرة كثير من الكتاب والجرائد فى كثير من البلاد ولاأرى »
 « موجباً لاطالة الكلام فى ذلك . »

« ويخيل لى ان جماعة هؤلاء المتطرفين فى الشهوات وحب اللذات »
 « لم يوشكوا ان ينقرضوا بل بالعكس ارى كثيراً من الناس ليس لهم هم »
 « فى تلك الحياة الا المذات والوصول اليها بكل طريق وكثير منهم »
 « يتباهون انهم رأوا كل شئ وذاقوا كل لذى حتى اصبحوا ولا شئ »
 « يؤثر على شعورهم وهؤلاء هم جماعة قد انقطعوا لذلك وخرجوا عن »
 « كل شئ فى الحياة الا عن المذات واللهو . ويتلو هذا الفريق فريق »
 « آخر أصيبوا بالصرع لافراطهم وفريق ثالث قد بلغ منهم انحطاط »
 « الآداب اعظم درجة كما يوجد كثير من النساء لا يرغبن ان يكن »
 « آلات انتاج بل يرغبن ان يحافظن على حسنهن وجمالهن فى المجتمعات : »
 « وانى اناقشكم الحساب فى ذلك فقد اخترعتم آلات للحرب »
 « تقدمون بها آلافا من الرجال فى طرفة عين وآلات تقرب المسافات »
 (٦ - فصل الخطاب)

« ولقد قال احد الشعراء الممدودين ان لكل امرئ في قلبه »
« شيطاناً نائماً . نعم ان هذا حقيقي وحاصل خصوصاً في اوربا اذ يرتكب فيها »
« من الدنيا ما تنفر عنه نفس المسلم وتتخذ شباك وحيل لا يرضاها لنفسه ! »
« لذلك كان المسلم على وجه العموم عفوفاً زاهداً واذا كتب عليه »
« الوقوع في امر منكر لا يتعمد الطريق الطبيعي ولا يتفنن فيه . »
« اذا علم ذلك فليت شعري كيف تسنى للدوق داركور الزعم بأن »
« الدين الاسلامي يدعو الى الشهوات البهيمية . ومن العجيب انك ترى الدوق »
« يروي عن فجور المسلمين وفسادهم وانحطاطهم الادبي شيئاً كثيراً ولكن لم »
« يقل اين رأى ذلك ! على أن الشرق الذي يسبح مرة في اوربا يرجع منها معجباً »
« بما رآه فيها من رواء ومناظر بهيجة ولكن هذا الاعجاب يشوبه شيء من »
« النفور مما شاهده من حالة الانحطاط الادبي الذي رآه عاماً في تلك »
« الاصقاع على خلاف ما يقوم بذهن الغربي اذا ساح في بلد من البلاد »
« الاسلامية فلا تراه يشكو من الشكوى الا من عدم توفر وسائل »
« السرور والملاهي . !! »

« وقد دلت الاحصاءات في بلاد فرنسا ان من بين النساء اللاتي »
« يتعاطين حرفة البغاء تصرح من الحكومة اربعين في المائة غير بالغات »
« سن الرشد ! وان في المواليد اكثر من الربع هم من الزنا ! وانه يقتل في »
« كل عام نحو من ١٥٠ الف نفس وقت الوضع او اثناء الحمل ! ولا يفوتنا »
« ان تلك الاحصاءات لا تشمل الا ما وصل الى علم الحكومة من تلك الاحوال »
« والا فان العدد الحقيقي لذلك يبلغ خمسمائة الف على الاقل لما هو معلوم »

« عنه الدوق داركوز : »

« فقد قال في الصحيفة ٥٥ من الجزء الاول من كتابه هذا مانصه :
 « انه يستحيل على من عرف المصريين المسلمين — الطبقة المتمدنة
 « منهم — أن لا يتأثر بما يراه فيهم من الانطباع على الصدق ولا يمكن ان
 « يقال ان الواحد منهم يبت ما في صدره ويبوح بسره الى غيره خصوصاً
 « في علاقته مع الاوربيين فكأنهم خلقوا لأن يكونوا محتاطين في
 « امورهم وهم محقون كل الحق في احتياطهم هذا وتحفظهم وتفضيلهم
 « السكوت على الاندفاع في الكلام ولكنهم لا يفشون احداً ولا
 « يكذبون سواء في الاعمال المكلفين بها او في غير ذلك من الامور
 « التي لا صالح لهم فيها . فان الدين عندهم وطباعهم ينهيهم عن الكذب
 « ويحذرانهم منه . »

« ومعلوم ان محبة الصدق أسمى في الغالب عند الطبقات العالية
 « منها عند الطبقات الاخرى . وكذلك الحال في البلاد المصرية ولكن
 « لا يمكن ان يقال ان الفلاحين اوفقراء المصريين في المدن اكثر كذباً أو
 « أقل صدقاً من امثالهم في البلاد الاوربية . »

« نعم يجب ان استثنى من هذه القاعدة هؤلاء المصريين الذين قد
 « أفسدتهم معايشة الاوربيين أو هؤلاء الاجانب المستشرقين هؤلاء الذين
 « يظهرون بمظهر الزخرف والبهاء ويسئون معاملتهم ويظهرون لهم الازدراء
 « والاحتقار فهؤلاء المصريون يلجأون الى الكذب من غير محاذرة ولا
 « محاسبة ضمير كلما رأوا في ذلك مخلصاً لهم من ورطة يكونون قد وقعوا »

« شهيرين على البلاد التركية اولهما كتاب عنوانه « ذاء الشرق » والثاني «
 « تركيا الرسمية » وفي كلا الكتابين قد جاء بصريح العبارة ان المسيحيين «
 « هم الذين افسدوا المسلمين . ولا يمكن ان يرمى مؤلفا هذين الكتابين «
 « بالتحيز الى الاتراك ومراعاة جانبهم . وهذا ايضا ما يشعر به ويقول «
 « كثير من اصدقائي الاوربيين : فانهم يحفظونه على انه النزيه بزورا «
 « الفساد بين المسلمين هم هؤلاء الدجالون المزورون المجرمون «
 « المرابون وارباب الخانات وغيرهم صه اصالحهم العدمي الزم النزيه «
 « براهم الانسان بين المستشرقين والاوربيين انفسهم . »

« فان المسلمين قد اضطروا الى الكذب والسرقة والتزوير دفاعاً «
 « عن اموالهم ونفوسهم من تعديات هؤلاء وشروهم . «
 « وقد روى الدوق داركور حديثاً جرى له مع احد القضاة يحاول «
 « ان يثبت به ان الفلاح لا يرجع الا الى الكذب وشهادة الزور في «
 « الدفاع عن نفسه في المحاكمات . نعم ان ذلك حق في الغالب ولكن على «
 « من التبعة فيه ؟ أليست على هؤلاء المزورين والمرايين من الاجانب «
 « الذين تفردوا في اسباب الزور والبهتان واستعملوا كل طريقة وتدليس «
 « واحتيال في اغتصاب اراضيهم ؟ »

« ومما يثبتني في هذا الاعتقاد اني رأيت رجلاً من خيرة الرجال «
 « ممن شغلوا مركز القضاء في المحاكم المختلطة مدة من الزمن يشاركني «
 « فيه ايضاً وذلك الرجل هو مؤلف كتاب « مصر واوروبا » واني أثبت «
 « رأيه في صداقة المصريين معارضة لرأى ذلك القاضي الذي يروى «

« خطاب يوجه الى سذج يراد التأثير والضحك عليهم . »
 « نعم ان المسلم ليقع في ارتباك وحيرة اذا اراد ان يلقي خطبة »
 « موضوعها الآداب لان الاخلاص للغير عنده ليس من المعلوم التي »
 « يتلقاها عن غيره بل هو أمر غريزي عنده . وكثيراً ما عجب الغربيون »
 « من السياح بتلك الصفات الفاضلة التي تميزت بها المجتمعات الاسلامية : »
 « فان اباة النفس عند التركي والعربي والكرامة وسلامة القاب مما تضرب »
 « به الامثال . »

« في تلك المجتمعات الاسلامية لا تعرف النساء ما يتخذه امثالهن »
 « في المجتمعات الاخرى ولا الرجال ما يسلكه اقرانهم في تلك المجتمعات »
 « من الطرق التي بها خراب العائلات وانفصام عراها . »
 « ففي المجتمعات الاسلامية يتبادل كل فرد المودة والوفاء »
 « لاخيه ويحسن معاشرته والولاء لاهله وذويه وما ذلك الا عن طيب »
 « في النفس وحسن سجية في الخلق فترى الواحد منهم مرتبطاً بالآخر »
 « لالانه ينتظر منه نفعاً في الحال أو في المآل ولا لانه يراه غراً يضحك »
 « عليه ولكن لانه يحبه من صميم قواده ولان ذلك الود متبادل بين »
 « الطرفين . »

« واني لا علم وملء جوارحي الاسف انه هذا الشعور والامساس »
 « آخذ في الزوال والانقراض فما هل الاوربي في مقامه الا وانزعج »
 « ذلك من بعد الفسوة والسرة . »
 « ولست انا اول من تجاسر على القول بذلك فاني قرأت كتابين »

« وطرقاً مالية ان اكسبت مرة آلافاً من الفرنكات في اقل من اربع »
 « وعشرين ساعة فقد اضاعت امثال امثالها في اقل من ذلك الوقت ! »
 « وقد وضعتم مبادئ عالية في ادارة الحكومات وتقرئون في مدارسكم »
 « مبادئ حكيمة على الآداب ولكن هل اصلحتم الناس وصيرتموهم »
 « احسن حالاً مما كانوا عليه من قبل ؟ انى اشك ان يكون الجواب »
 « منكم إيجاباً . »

« ألت محققاً ان قلت لكم ان الآداب عند الكثير من رجالكم »
 « ليست في كون النفس منطبعة على الخير وسلوك الطريق القويم بل »
 « هي قاصرة على الخوف من رجال الشرطة وعقاب القانون ؟ »
 « نعم قد عمم الضرر وفساد في بلاد اوربا وروغرابه في ذلك »
 « فانه المدينة قد اقتصررت الى هذه الايام على نشر انوار المعرفة »
 « ونيز مبادئ الفضيلة : فقد أهملت تربية النفس وذهبت بما كان »
 « يمتد فيه من تلك الاوهام التي كانت بها تسلية النفوس وتلك »
 « الاحلام التي كانت تزين الحياة وتردع النفوس عن شهواتها وتقمع »
 « الاهواء عن غيرها . »

« هذه المدنية الحديثة تعلم الناس ان لاشيء في السماء وان الارض »
 « هي الجنة الوحيدة ان كان هناك جنة . وان اصل الانسان قرد وان »
 « الحكمة والرشد في ان تنال النفس مبتغايا ومشتهاها ! وتسمعنا بجانب »
 « ذلك جمجمة الفاظ الاخاء والاحسان والواجب وبذل النفس وغير »
 « ذلك من تلك الالفاظ الطالية التي يقصد منها زخرف القول في »

« من ان القتل هو الطريقة الوحيدة التي يلجأ اليها في تلك البلاد في »
 « غالب الاحيان لاخفاء ثمرة ما ارتكب من الزنا حتى قال في ذلك »
 « كاتبهم الشهير چول سيمون : انه لمن المعجزات ان ينجو ولد زنا »
 « من القتل . »

« أليست تلك الاعداد ناطقة بان الانحطاط في تلك البلاد قد بلغ »
 « مبلغاً عظيماً ؟ أفعبد ذلك تهموننا بأن الرق باق الى تلك الايام عندنا »
 « واتم في بلادكم تجرون بالبيض لبالسود اشنع تجارة ؟ وقد تكلم عن »
 « ذلك غير مرة كثير من الكتاب والجرائد في كثير من البلاد ولاأرى »
 « موجباً لاطالة الكلام في ذلك . »

« ويخيل لى ان جماعة هؤلاء المتطرفين في الشهوات وحب اللذات »
 « لم يوشكوا ان ينقضوا بل بالعكس ارى كثيراً من الناس ليس لهم هم »
 « في تلك الحياة الا اللذات والوصول اليها بكل طريق وكثير منهم »
 « يتباهون انهم رأوا كل شئ وذاقوا كل لذية حتى اصبحوا ولا شئ »
 « يؤثر على شعورهم وهؤلاء هم جماعة قد انقطعوا لذلك وخرجوا عن »
 « كل شئ في الحياة الا عن اللذات واللهو . ويتلو هذا الفريق فريق »
 « آخر أصيبوا بالصرع لافراطهم وفريق ثالث قد بلغ منهم انحطاط »
 « الآداب اعظم درجة كما يوجد كثير من النساء لا يرغبن ان يكن »
 « آلات انتاج بل يرغبن ان يحافظن على حسنهن وجمالهن في المجتمعات ! »
 « واني اناقشكم الحساب في ذلك فقد اخترعتم آلات للحرب »
 « تقدمون بها آلافا من الرجال في طرفة عين وآلات تقرب المسافات »
 (٦ - فصل الخطاب)

« ولقد قال احد الشعراء الممدودين ان لكل امرئ في قلبه »
« شيطاناً نائماً . نعم ان هذا حقيقي وحاصل خصوصاً في اوربا اذ يرتكب فيها »
« من الدنيا ما تنفر عنه نفس المسلم وتتخذ شباك وحيل لا يرضاها لنفسه ! »
« لذلك كان المسلم على وجه العموم عفوفاً زاهداً واذا كتب عليه »
« الوقوع في امر منكر لا يتعدى الطريق الطبيعي ولا يتفنن فيه . »
« اذا علم ذلك فليت شعري كيف تسنى للدوق داركور الزعم بأن »
« الدين الاسلامي يدعو الى الشهوات البهيمية . ومن العجيب انك ترى الدوق »
« يروي عن فجور المسلمين وفسادهم وانحطاطهم الادبي شيئاً كثيراً ولكن لم »
« يقل اين رأى ذلك ! على أن الشرق الذي يسبح مرة في اوربا يرجع منها معجباً »
« بما رآه فيها من رواء ومناظر بهيجة ولكن هذا الإعجاب يشوبه شيء من »
« النفور مما شاهده من حالة الانحطاط الادبي الذي رآه عاملاً في تلك »
« الاصقاع على خلاف ما يقوم بذهن الغربي اذا ساح في بلد من البلاد »
« الاسلامية فلا تراه يشكو من الشكوى الا من عدم توفر وسائل »
« السرور والملاهي . !! »

« وقد دلت الاحصاءات في بلاد فرنسا ان من بين النساء اللاتي »
« يتعاطين حرفة البغاء تبصرح من الحكومة اربعين في المائة غير بالغات »
« سن الرشد ! وان في المواليد اكثر من الربع هم من الزنا ! وانه يقتل في »
« كل عام نحو من ١٥٠ الف نفس وقت الوضع او اثناء الحمل ! ولا يفوتنا »
« ان تلك الاحصاءات لا تشمل الا ما وصل الى علم الحكومة من تلك الاحوال »
« والا فان العدد الحقيقي اذلك يبلغ خمسمائة الف على الاقل لما هو معلوم »

« والوقار والتفكير . »

« وهو يخاف ان يتقد المناصب لما يعلمه من انه سيحاسب »
 « حساباً دقيقاً على جميع اعماله فيها ويفر من الدنيا ويكرها لانه »
 « يمدّها فتاة غدارة قد تصيد قلبه بملاهيها ونضارتها وضروب فتنها »
 « فيقع في اشراكها ولا يخلص من نارها . وهو لا يميل للآثراء لانه »
 « يلزمه قبل كل شيء التحقق من ان طرق الكسب مشروعة شريفة كما »
 « انه في باطن الامر يحتقر هذا الذهب الفرار ولذلك تجده يصرفه بلا »
 « اسف عليه . فكم من مسلم افنى ثروته في مساعدة غيره !! وأى دليل »
 « يقام على ان لقيمة الدينار عند المسلم اقوى من ان ننظر لحالة المسلمين »
 « في هذه الايام فنجد منهم الكثيرين يستدينون بالربا ولكنى لا اعرف »
 « منهم واحداً يقبل ان يعطي بالربا . ! »

« هذا وفي اعتقادي وان صعب على غيرى تصديق ذلك ان الحاجة »
 « الى النساء عند المسلمين قاصرة على قضاء الشهوة ليس الا . بحيث انهم »
 « لا قبل لهم على تلك الوسائل الفرامية والامور التي تقفن فيها الاوربيون »
 « وترقوا فيها الى ان جعلوها في منزلة فن من الفنون الشهيرة بالبلاد »
 « الغربية ! وبما ان الكلام قد انجرّ بي لهذا الحد ارانى مضطراً لأن »
 « اذكر كل ما بفكرى في هذا الخصوص من ان المسلم الذي يتليه الله بآيان »
 « منكر لا يمكنه كيفما بلغت الحالة معه ان يتبجح بتبجح غيره او ان يخلع »
 « ثوب الحياء بالمرة بل تراه يحتفظ على نفسه لحد محدود حتى لا يقع في »
 « مهواة السفالة والتطرف . . . ! »

« الى عالمنا هذا الدنيوي ليتحقق انه توجد آداب واخلاق من جميع »
« الاشكال والالوان فأكل اللحوم وآكل النباتات والموتونات »
« والانكليزي واليهودي والبوذى لكل منهم عادات وآداب تختلف »
« عن عادات وآداب الآخر بل ان المجتمع الواحد قد تجدد بين افراده »
« اختلافاً كبيراً في آدابهم واخلاقهم . فانك ترى مثل رافاشول يعتبر »
« حق الملكية مثلاً سرقة واختلاساً من مجموع الهيئة الاجتماعية على أن »
« المتمول صاحب الملك يعتبره حقاً مقدساً له وهكذا ! فلا غرابة اذا »
« ان خالف المسلمون في الآداب المسيحيين وبانيههم في طرق »
« المعيشة وفهم واجبات الحياة . فان المسلم قبل كل شيء يعتقد ان متاع »
« الدنيا قليل وأن لا سعادة الا السعادة الابدية في الدار الآخرة فيتعلم »
« بهاقبله ويبت يحلم بها ويفضلها على جميع الملاذ الدنيوية التي يراها بعينه »
« وبالجملة فان المسلم لا يهتم بتلك الامور التي تستهوى الاوربي وتغلب »
« ليه كما أن تلك المآكل الشهية والمناظر البهية والملاذ الدنيوية التي لها »
« الشأن الاكبر في حياة الغربيين ليس لها كبير سلطان على نفسه . »
« اذ المسلم كما قدمنا لا يجري وراء تلك السعادة الدنيوية بل انه »
« يعتقد ان لا سبيل للسعادة في هذه الدار . ولهذا تراه يحصر جميع آماله »
« في تلك الحياة الاخرى التي يرى فيها السعادة التامة الحققة ويحتقر المال »
« كما يحتقر المناصب والرتب التي يعتبرها جميعها ظلاً زائلاً وملاذ خداعة »
« جعلت لتضل المؤمن عن الطريق السوي والصراط المستقيم ان هو »
« اتبعها وانقاد اليها وهذا هو السر في ظهوره دائماً بمظهر السكون »

الظواهر الخلابه فأصبحنا كما نحن اليوم في حالة يرثى لها العدو قبل الصديق . كل ذلك لم يكن لولا اختلاطنا بالاجانب وتقليدنا لهم في كل ما يضر لا ما ينفع تقليداً أعمى فصرنا لا نتقدم خطوة نحو المدنية الغربية الا تأخرنا خطوات عما كنا عليه من الفضائل . وذكرنا ان المدنية الغربية التي يترنم بذكرها بعض المتفرنجين ويظنها منتهى الكمال قاتلة للفضيلة لاهم لها الا إمتاع الحواس بملاذذ دنوية وارضاء تلك الشهوات البهيمية فعارض حضرة صاحب كتابي « تحرير المرأة » و « المرأة الجديدة » كل ذلك وقال ان منتهى ما وصل اليه الانسان من الكمال هي المدنية الغربية وأن اللازم تقليد الفرنج فيها والتمسك بها ولو كان من المحقق المرور في جميع الادوار التي قطعها وتقطعها النساء الاوربيات حيث ان نتيجة التمدن هي سوق الانسانية في طريق واحدة . وزاد على ذلك اننا متعاملون أوجاهلون الحقيقة . ونحن لا نسمعنا بازاء هذا القول الا أن نقول لكل من قرأ كتابيه الحديثين تعالوا ايها القراء واسمعوا ماذا قال حضرة مؤلف هذين الكتابين عند مارد على الدوق داركور في سنة ١٨٩٤ واحكموا بعد ذلك بين القولين ولا تملوا فالموضوع مهم والحالة داعية والظروف قاضية . قال : ^(١)

الآداب

« ان آداب كل قوم تختلف باختلاف طرق التربية وباختلاف »
« الدين والمعادات بحيث لا يمكنني ان اصدق ما قالوه لى في المدرسة »
« من وجود آداب واحدة لعموم الناس اذ يكفي الانسان ان يعير التفاته »

(١) انظر من صحيفة ١٨٩ لغاية آخر الفصل المخصص للكلام على الآداب

« التلذذ والتمتع بخلافه عندهم فهو ختام ذلك . »

« وشتان بين حالة غربية ترى زوجها في صبيحة جلوتها ساكن »

« الحواس مغلداً للسكون والراحة كأنه بادية عليه علائم الرغبة عنها وحالة »

« مسلمة ترى من زوجها كل ما فيه سعادتها وهناؤها . »

« ولما كانت العادة عندنا اننا لا ندخل الحانات ولا القهاوى ولا »

« اماكن الرقص ولا الملاهي (التياترات) استعضنا عن كل هذه الملاذ »

« بوجودنا بين نساءنا واولادنا مخصصين للاستئناس بهم اوقات فراغنا . »

« ومع ذلك كله فهل جميع الأزواج في مصر مثال العفة والامانة . ؟ »

« الجواب لا . انما غاية ما أؤكد وأكرره انه ان كانت الحيانة في »

« البلاد الاوربية هي الاصل فهي في بلادنا الاستثناء . ولا يؤخذ من »

« ذلك أن الأزواج عندنا اشد عزيمة وأقوى ارادة مما هم في أوربا لان »

« الرجال والنساء الذين يقدرون - في البلاد الاوربية - على الخروج »

« من معمة هذه الحرب العوان القائمة بين شرفهم ولذتهم بدون أن »

« يصيبهم أذى هم بدون شك اعظم الناس منزلة واسماهم مكانة . . . » اهـ

٣

قلنا ونقول ان آدابنا في الشرق كانت محفوظة واعراضنا مصنوعة الى

ان دهمنا الاجانب بخيلهم ورجلهم واختلطنا بهم وتوجهنا الى بلادهم وجاؤا

بلادنا بالتغلب اوللتجارة فادخلوا في بلادنا من مسميات مدينتهم الغربية ما

ذهب بتلك الآداب أو كاد يذهب بها تماماً وارقت حاجياتنا وغرتنا تلك

« والعفاف ولا يخفى انهما عدوا اللذات والرفاهية والترف فلا يمكن احداً »
 « ان يجمع بين المتضادين لان الجمع بينهما محال فاخترناهما على التمتع بهذه »
 « اللذات . وها هو قد مضى على المسلمين زيادة عن الف وثلثمائة عام »
 « وهم متبعون هذا الطريق مفضلون الفضيلة على شهوة النفس فصار »
 « ذلك عادة فيهم جبلية لا ينفكون عنها . »

« ومن الغريب ان الانسان قد يرى بين المسلمين من يتزندق او »
 « من يعتريه ضمف في يقينه او شك في ايمانه بل منهم من قلد الفرنج »
 « تقريباً في كل عاداتهم ولكن لم يوجد ولن يوجد قط من بينهم من »
 « يرضى بأن يكون زوجاً على حسب الطريقة الغربية والمادات الافرنكية »
 « ولعلمهم منتظرون لقبول ذلك أن يفشو مبدأ الاشتراكيين بين العباد »
 « ويسود في كل البلاد ويتناول الاعراض كما يتناول الاموال ! »
 « فانا جميعاً نحس ونشعر بأن لنا شرعاً - وهو الدين الحنيف - »
 « متكفلاً باحكام روابط الزوجية . اذ ما دام نساؤنا لا يعرفن غير »
 « رجالهن ورجالنا لا يعرفون غير نساؤهم فمن النادر أن لا يتفق الرجل »
 « وزوجته ما دامت الاخلاق قويمه : فلا شيء يكدر صفو العائلة ولا »
 « خوف على هذا الوقت متى حصل من ان يعتريه انحلال لعدم وصول »
 « المؤثرات الخارجية التي تثير الانشقاق الينا . وهذه حقيقة بديهية يجب »
 « ان ينتهي بالغربيين الحال الى ان يسلموا بها كما يجب أن يعترفوا لنا »
 « ايضاً بأننا حين زواجنا نقدم الى زوجاتنا قلباً اطهر ونفساً ازكى مما يقسم »
 « الغربيون لنساؤهم : فان الزواج عندنا هو مبدأ الحياة النوعية ومبدأ »

« أفهم سبب عدم غيرته عليها لهذا الحد وعدم الاهتمام بهذا الذي يحصل »
 « فان الفيرة من علامات الحب ولوازمه فترى الحب غيورا على محبوبه »
 « من كل شيء بل من لا شيء ولذا كانت حياة الحب مشوبة بالنكد والاكدار »
 « وهى اشق حياة على الانسان ! »

« وان كان لا يحبها فلا اقل من ان يحب نفسه وحبه ذاته يقضى »
 « عليه بالحرص والدفاع ما دام مرتبطين بالزوجية فلا يقبل أن يضحك »
 « عليه غيره أو أن يكون زوجاً لامرأة تتخذه هزواً والموبة تربه »
 « ضروب الخيانة والاستهزاء ألواناً واشكالا أو أن يرى نفسه غريباً فى »
 « بيته وغيره الاجنبى عنه رب ذلك البيت . . »

« تلك أمور تستفز شرف النفس وتبعث اشد الازواج مسألة »
 « واعتدالاً سواء فى الغرب أو فى الشرق على الحركة والفيرة وعدم »
 « السكوت . »

« ويمكننا ان نحقق ان المبارزات وجرائم القتل التى تتأتى فى البلاد »
 « الاوربية بسبب النساء لا يكون الباعث عليها فى الغالب حب الرجل »
 « لزوجته بل ان عزة النفس وعدم السماح بوصمتها هما اللذان يسلحان »
 « ايدى اولئك الازواج الذين كثيراً ماتكون قلوبهم ساكنة فى جهات »
 « اخرى غير زوجاتهم ! »

« وبعكس العادات الغربية التى يظهر انها وضعت لتعميم اللذات »
 « فى هذا العالم — عالم النكد والشقاء — والاكثر من دواعيها »
 « فيه بنيت عاداتنا — معشر الاسلام — على مبادئ الفضيلة »

عسر النساء الى مياسرة والصعب يمكن بعد ما جحا^(١)
« وزد على ذلك ان عادات بعض الطبقات عند الغربيين كأنها »
« جمعت قصداً لتسهيل هذه الحال وتقريب هذا المنال فترى اهل هذه »
« الطبقات يتفننون في ضروب التشويق والترغيب في هذا المضمار »
« ويمجدون في حمل الناس على المسابقة فيه كما يجمد التاجر في ترويج بضاعته ! »
« فتراهم قد سهلوا كل طريق يوصل للمراد فأنشأوا اماكن للنزهة والحلاعة »
« يخرج اليها المتحابون بحيث يستترون عن اعين الرقباء واوجدوا حمامات »
« بحر يذهب اليها أولئك المتحابون للاستحمام فتأتى المرأة بثياب تشف »
« عما تحتها تسبي الناظر وتستسلم ليد محبوبها ليعلمها السباحة وتفننوا في »
« اقامة حفلات وماآدب تدور فيها الكؤوس فتلمب بالرؤوس وتختطف »
« النفوس وتحل عقدة اللسان وتظهر ما بالقواد من لوعة واشجان ! وفي »
« أثنائها تتشاغل وتتفاخر الارجل من تحت المائدة ! ولا تنس »
« المراقص حيث تكون المرأة فيها مكشوفة الصدر بارزة الهند عارية »
« الرقبة سافرة الوجه غير مستورة الكتفين والذراعين تبقي الارعاء »
« بروائحها المطرية فتأخذ بمجامع قلب من يرقص معها فتهيج عواطفهما »
« ولا يطيق الراقص ان لا يضم ذلك الحصر في هياج الاخذ والرد ! لاشك »
« ان كل هذا يروق النظر ويلذ القواد ويلين له الجماد ولكنه مر المذاق »
« على المتزوج المسكين ! لان الامر لا يخرج عن واحد من اثنين : اما ان »
« تكون المرأة محبوبة لدى زوجها أو غير محبوبة : فان كان يحبها فلست »

(١) هذان اليتان لبيار بن برد ولما سبتهما للمقام أثبتتهما هنا :

« اجنبية عنهم كما امر النساء ان يجتمعن ببعضهن وخذهن ولا يحضر »
 « رجل في مجتمعاتهن وقد قصد الدين بذلك أن يحفظ كلاً من الرجال »
 « والنساء من نتيجة ضعفهما وان يسد ابواب الفتنة والمفسدة ويستأصل »
 « بذلك الداء من جذوره لانه اذا قيل ان الفرصة تعلم السرقة فانها تقود »
 « كذلك الى الزنا . »

« ومن المؤكد ان الحب الفجائي يكاد يكون معدوماً في الحالة »
 « الاعتيادية حيث انه في الغالب لا يتولد التعلق والحب الا من اعتياد »
 « النظر والاختلاط وكثرة المقابلات التي تجر طبعاً الى التعارف »
 « والاثتلاف . وكلما زادت المقابلات وتواترت تمكنت دواعي الهيام وصار »
 « الانسان عرضة للوقوع في أشراكه وتحمل احواله : فما الرجل والمرأة الا »
 « كالكبريت والبارود كلما قربتهما من بعضهما ندر ان لا تشتعل النار ! »
 « نعم انه يجمل بالانسان ان لا يسيء الظن بهذا الجنس اللطيف وهو »
 « النساء وان يفكر في انهن قادرات على قهر طبيعتهم وكبح اميالهن »
 « والذود عن حوض عرضهن ولكن ليست كل الحصون التي يحاول »
 « الانسان ان ينالها بصعوبة المنال مادام الجهد مبذولاً وبعد كثرة المقاومة »
 « وشدة الامتناع يأتي طبعاً وقت التسليم ويحين الحين وما هي الامور »
 « مرجعها الصبر والثبات واستعمال الحيل وانتهاز الفرص وما يخيب فيه »
 « رجل يدركه بسهولة رجل غيره وما العبرة الا بكيفية اختياؤ الوقت »
 « والمناسبات ليس الا . »

لا يؤثسك من مخدرة قول تغالظه وان جرحا

« لا يسمعن لاحد نداء ولا يمطف قلوبهن دمع باك ولو عة شاك بل هي »
 « في اغلب الاحيان رحيمة بالمحبين لا ترد استغاثته ولا ترفض دعوة داع !! »
 « وغني عن البيان اننا معشر الرجال في الحقيقة خطفة قلوب وسلاية »
 « الباب - واني استميج ابناء جنسى العذر في هذا الكلام - فان الرجل »
 « منا لا يترك باباً يوصله لغرضه من استهواء فؤاد من مال لها والاستحواذ »
 « عليها الا طريقه وان استدعى ذلك ما استدعى من التحايل او الكذب »
 « او ارتكاب الدنيا ولو لم يكن مدفوعاً الى ذلك بسلطان الشهوة وقوة »
 « الفرام ! وقد يستقبل الصديق صديقه في بيته احسن استقبال ويؤاكله »
 « ويبالغ في اكرام مثواه ويحسن اليه فلا يكون منه الا ان يقابل هذه »
 « المسكارم كلها بخيانتته في اعظم شئ شريف لديه ويضيقه في اخطر »
 « مقاتله ! يقدم الانسان على هذا العمل السافل بدون ان يفكر لحظة في »
 « شر عاقبة ما هو مقدم عليه ولا مقدار ما يصيب به شرف غيره بل »
 « تراه دائماً مقبلاً على الامر لا يردعه عنه زاجر ولا يزرعه وازع وكما »
 « اعترضه عائق ازداد اقداًماً وقحة لاوصول لغرضه ولا حراز اكليل »
 « الفوز والنصر وبئس النصر هو حيث ان غايته اتمام امر هو كل الخسة »
 « والسفالة !! »

« اذا علم ذلك فهل يتأتى تقريب الرجل من المرأة وتسهيل »
 « اختلاطهما بدون المخاطرة بصفو العائلات والعبث بالآداب والاعراض ؟ »
 « فجواب ديننا القويم على ذلك « ان لا » . ولذلك امرنا بالحجاب »
 « بأن تكون مجامع الرجال خاصة بهم ولا يجوز ان تحضرها امرأة »

« لها بالاشتراك هي ايضاً في مؤانسة اصحابه وخلانه !! »

« ومن المعلوم أن هؤلاء الاصحاب يمازحون امرأة صاحبهم هذه »
 « ويضاخكونها ويجهدون في استعطافها وجذب قلبها اليهم ويواظبون على »
 « استمالتها واستهوائها وزوجها يرى ذلك ولا يعبأ بما يفعلون بل يهمل »
 « اصبرهم فان منهم من هم اصحابه من الصغر ولا شيء في الامر الا انه مجرد »
 « مزاح ومضاحكة بسيطة !! »

« وفي هذه الاثناء تراه هو ايضاً يأتي مثل هذه الامور نفسها »
 « مع نساء ازواج آخرين حفظاً للتكافؤ فكل زوج يأخذ ويعطي حتى »
 « لا يحرم واحد من التلذذ والتمتع ليكون السرور متبادلاً ولا انس »
 « محبوك الطرفين !! »

« ولكن هل يمكن القطع بان هذه العلاقات يتبعها على الدوام »
 « ارتكاب المعصية او اتيان منكر ؟ هذا مما لا يصح الجزم به في »
 « المجموع . إذ مما لا نزاع فيه انه قد توجد بين هذه النفوس نفوس أبية »
 « فاضلة تحافظ على عفيتها وتحفظ قوى ارادتها ولكن كم بجانب هذه »
 « النفوس الشريفة من نفوس غيرها تزل وكمن شرف يجرفه هذا »
 « التيار وكمن قلوب تستهويها هذه المداعبات وتصيبها سهام تلك »
 « الملاعبات ويقهرها سلطان الشهوات !! »

« ولقد صدق من قال ان المرأة ربة حسن وجمال فيلزم ان تحب »
 « وتعبد ولا تكون عبادتها الا ببث لواعج الحب والالتياح ولكنها ربة لا »
 « كربات الاقدمين الاتي قست قلوبهن فهي كاللجاجة او اشد قسوة »

« دواعى الغرام ^(١) »

« ان المرأة والرجل عند الغريبين فى اختلاط دائم مع بعضهما وتلازم »
« مستمر وذلك بالطبع داعية التعارف وسبب فى تأكيد روابط المحبة »
« والاتلاف والتعلق . »

« ولا غرابة فان اجتماع الرجال بالنساء فى مجتمع واحد مما يزيد هذا »
« المجتمع بهجة وانساً إذ أتيها حلت المرأة حل كل اللطف وانجذبت القلوب »
« وتماثلت النفوس . ويجد الانسان على الدوام لذة عظيمة من وجوده فى »
« هذه المجتمعات التى فيها تكثر مغالته للنساء فلا يبرحها الا وعنده اثر »
« منها بانسراح فى الصدر وفرح فى القلب . ولقد اختبرت كغيرى هذه »
« اللذة وهذا الانسراح الزائد الذى يشعر به الانسان خصوصاً متى »
« وجد فى حضرة امرأة جمعت بين محاسن الخلق ولطائف الخلق وذكاء »
« العقل . ولما كان يغلب على طبعى الحياء كنت ارتبك فى اصري كلما »
« وجدت فى مثل هذه الظروف حتى انه يصح ان اقول انى لم اظفر »
« ببغيتى تماماً فى تلك المجتمعات ولكن ذلك لم يمنع قلبى من ان يكون له »
« ولع بهذه المجامع التى يتبادل فيها كل انسان دواعى الانس والسرور ! »
« ويخيل للانسان ان من العادات المقررة عند الغريبين أن من منح »
« نعمة او قسم له حظ من الحظوظ لا يصح ان يختص بما نال وحده بل »
« يجب عليه ان يشرك غيره فيه وكذلك ان الرجل المتزوج باسرة »
« جميلة يصير موضوع انتقاد عام ان حاول الاستئثار بها ولم يسمح »

(١) انظر من صحيفة ١٤٤ لصحيفة ١٥٤ من كتاب الرد على الدوق داركور .

من الاوقات مدنية اسلامية تامة يجب الرجوع اليها^(١) وان منتهى ما وصل اليه البشر من الكمال والفخار هي المدنية الغربية الحديثة فيجب العمل للوصول اليها كما يجب السير على منوالها كيفما كانت مخالفة لاصول الشرائع وأنه حتى لو كان الحجاب اصلاً من الدين أو لو صح ان المسلمين استعملوه فقد أصبح لا يليق استعماله الآن^(٢) اذ لكل زمان حكم ولكل عصر دولة ورجال وانه يجب علينا ان نقلد الفرنج في كل شئ وتزوج مثل زواجهم ونعلم مثل تعليمهم ونربي مثل تربيتهم^(٣) مع ان حضرة هو الذي قال في الرد على الدوق داركور ما يأتي تعريبه في الفصل الذي تكلم فيه عن الحب ودواعيه واليك ما قال :

(١) جاء في صحيفة ١٨٠ من كتاب المرأة الجديدة ما يأتي :

« بقي علينا ان نلتفت الى التمدن الاسلامي من جهة الآداب . يعتقد اهل عصرنا ان المسلمين السابقين كانوا حائزين لجميع انواع « الكمالات الاخلاقية الصحيحة » وهو اعتقاد غير صحيح او على الاقل مبالغ فيه »

(٢) جاء في صحيفة ١٨٣ من الكتاب المذكور : « متى تقرر ان المدنية الاسلامية القديمة هي غير ما هو راسخ في مخيلة الكتاب الذين وصفوها بما يحبون . ان تكون عليه لا بما كانت في الحقيقة عليه وثبت انها كانت ناقصة من وجوه كثيرة فسيان عندنا بعد ذلك ان احتجاب المرأة كان من اصولها او لم يكن . وسواء صح ان النساء في ازمان خلافة بغداد او الاندلس كن يحضرن مجالس الرجال او لم يصح فقد صح ان الحجاب هو عادة لا يليق استعمالها الآن »

« ونحن لا نستغرب ان المدنية الاسلامية اخطأت في فهم طبيعة المرأة وتقدير شأنها فليس خطأها في ذلك اكبر من خطئها في كثير من الامور الاخرى »

(٣) انظر الحاشية (١) صحيفة ١١ و١٢ و١٣ من هذا الكتاب تجد بعض ما

جاء في هذا المعنى بكتاب المرأة الجديدة

« وهى الشريعة التى منعت ان يسقط الزواج الى درجة السخرية والهزء »
 « وان يصبح عملاً تجارياً يضارب فيه ! »

« وفى الحتام ليس لى الا أن اضيف كلمة واحدة : وهى ان شريعة »
 « مبنية على مثل حديث « الجنة تحت اقدام الامهات » ليست وان قالوا »
 « عنها ما قالوا وشنعوا عليها شريعة وحشية ولا يمكن ان يقال عنها انها »
 « تضطهد النساء وتقضى بامتهانهن واسترقاقهن . » اه

٢

قلنا ونقول ان الحجاب شرعى يأمر به الدين وانه اعظم حصن للنفة
 وان الله اختار لكل دين خلقاً وجعل خلق الاسلام الحياء وان النظر بريد
 الزنا والرؤية اصل التعلق والفتنة وان الاختلاط بين النوعين سبب الشقاء
 والبلاء وجالب العناء وان مثل الرجل والمرأة كمثل النار والبارود لا يلزم
 ان يقترب احدهما من الآخر والا احترقا وان التربية كيفما عظمت لا تقوى
 على صد تيار الهوى متى تهأت اسبابه وتحكم سلطانه . وقلنا اننا تهانوا
 فى امور ديننا وتساهلنا فى كل شئ فخذنا عن الطريق السوي وصراط
 الهدى واننا لو اردنا الرجوع الى ما كنا عليه وجب علينا ان نسير كما سار
 اوائلنا وان نبني مثل ما بنوا وأن نعيد مجد الدين بأن نأتمر بأوامره وننتهي
 بنواهييه وان نربي اولادنا على فضائله ونغرس فيهم أصوله فجاء كتاب
 « المرأة الجديدة » منكرآ مدينة الاسلام الاولى مبدعياً انه لم تكن فى وقت

« يستغرب الانسان اذا وجد لكل امرأة عندنا زوجاً بخلاف »
 « الحاصل في اوروبا حيث ان النساء الباقيات بدون زواج قد ملأن »
 « البيوت . »

« ومن اعظم الاشياء التي اثرت على اشد التأثير واندھشت لها لما »
 « سافرت لفرنسا اول مرة مشاهدتي نساء يناهزن الخمسين من العمر »
 « يدعونهن باسم «مدموازيل» لكوني لم اعهد مثل ذلك بمصر . وفي الحقيقة »
 « ان عيشة مثل هؤلاء النساء لا بد ان تكون في غاية من التعاسة »
 « والنكد : فكم اجرين من الدموع وبكين حظهن ! وكم اضعن من ملاذ ! »
 « وكم من حقد وحسرة في قلوبهن البائسة ! وكم في تلك القلوب المتحسرة »
 « من اميال مآلتها ! اذا تفكر الانسان في هذه الامور والاحوال تساءل »
 « قهراً عن سبب تقاضى الرجال في اوروبا عنهن وتقانيهم في حب ذواتهم »
 « وقال لما ذا يحملون النساء ما لا يطقنه ويتقاضونهن مهوراً لا يمكنهن »
 « اداؤھا ؟ ومن اين لهن المال وقد سدوا في وجوههن جميع سبل التكسب »
 « ومنعوهن من جميع المناصب والحرف والاعمال ؟ »

« فهل هذه الامور معقولة وتنطبق على مبادئ الانسانية »
 « والمروءة ؟ اقول الحق : اني كلما تأملت لسريعتنا وأمعت النظر في »
 « أصولها واضطربها ازددت مبأعقياً فيها : فهي وحدها التي امتازت عما »
 « عداها من الشرائع بتنظيم الامور وتديرها بطرق حكيمة عادلة . وهي »
 « وحدها التي انفردت بحماية الضعيف . وهي ايضاً الشريعة التي قدرت »
 « ان توفق بين ما شرعت من الاحكام ومقتضيات الطبيعة ونواميسها »

« انحطاط درجة المرأة لهذا الحد . واني اعترف بان كل ما أوردته من «
 « الادلة في هذا الباب لم يقنعني ولا يمكن ان يقنع الا أزواجهم حظ «
 « في استحسان هذه الحالة . ! »

« وعلى ذلك فليس بمجيب ان يكون للنساء الاوربيات الحق في «
 « ان يزعمن ان الرجال هم الذين عملوا القوانين وانهم سنوها على ما يرضيهم «
 « لا على ما يرضيهم . ولا لزوم لان نقول اننا نتمنى نجاحاً تاماً لبعض «
 « النساء اللاتي قمن بشجاعة فائقة يجاهدن في سبيل المطالبة بحقوقهن «
 « ويطلبن الخلاص من هذه الحالة التعيسة التي هن عليها والحصول على «
 « جميع حقوقهن المدنية والتحرير من هذا الاستعباد والاسر . »

« وزد على ذلك انه عندنا لا يطلب من البنت كي تحصل على «
 « زوج كفؤ لها إلا ان تكون متحلية بطبع حسن وبالفضيلة . فتي «
 « حصلت على ذلك وكانت خلقتها مناسبة امكنها ولو كانت فقيرة أن تجد «
 « لها زوجاً من احسن الأزواج بل ممن لم يكن يخطر لها على بال . »

« وقد اسلفت ان العبرة عندنا ليست بالحسب ولا بالمال ولذلك «
 « ليس من النادر حصول الزواج بين رجل من اعلى الطبقات وامرأة «
 « من ادناها . وليس من عاداتنا ان نسأل عن مقدار ثروة المرأة او ان «
 « نساوم اباهها على مقدار ما يدفعه من المهر لان الرجل عندنا هو الذي «
 « يدفع المهر لتجهز به الزوجة . وهي وان بلغت ثروتها القناطير «
 « المقنطرة من الذهب غير مكلفة بشيء من النفقة إذ الزوج هو «
 « المفروض عليه القيام بكامل النفقات لزوجته ولا ولاده وعلى ذلك لا «

(٤ — فصل الخطاب)

« هذا وقد سبق انى قلت ان لنسائنا مطلق الحرية فى كافة افعالهن »
 « وأزيد الآن اننا لو نظرنا من جهة أخرى للحالة التى جعلتهن عليها »
 « الشريعة الاسلامية الغراء لوجدناها احسن ما يمكن ان تطمع فيه نفس »
 « امرأة فانها وهى زوجة تتمتع بكافة حقوقها المدنية ثم هى مكلفة شرعاً »
 « واهل للتصرف بكامل اوجه التصرفات التى تقتضيها ادارة املاكها ولها »
 « بيعها بدون ان يكون هناك ادنى احتياج لاذن من المحكمة او لتصريح »
 « من الزوج . وهذه الاهلية تابعة لحريتها الشخصية وسلطة الزوج »
 « عليها فى ذلك ليست الاسلطة معنوية . فالمرأة المسلمة لا تطيع الا رائد »
 « عقلها فيما تريد ان تجرب به من بيع او شراء او هبة او قبض او مقاضاة الى »
 « غير ذلك . بخلاف المرأة الفرنساوية مثلاً التى لا يمكنها ان تعمل عملاً »
 « ما من هذه الاعمال الا اذا رضى به سيدها والمسيطر عليها فى اعمالها »
 « ورخص لها بعمله . »

« ولا خلاف فى ان المرأة الفرنساوية عند ما تزوج تصبح انساناً »
 « غير تام اذ ترجع لعهد الطفولية وتعود عليها الولاية لما تقضى به عليها »
 « قوانين بلادها من عدم الكفاءة والاهلية وتضربها بنوع من الاسر »
 « والاستعباد *Capitis Diminutio* وتحرمها من التصرف فى اموالها »
 « وادارة املاكها بنفسها . »

« تلك هى امور لا يمكن الرجل المسلم ان يفهمها كما انى لم افهمها انا »
 « ايضاً رغماً عن جميع الادلة والبراهين التى كان يسردها علينا معلمنا فى »
 « مدرسة حقوق مونبلييه بفرنسا لتصويب هذا الفكر ولحالة اثبات »

« لذة وسروراً ؟ »

« على انى وان كرهت التبحر فى العلوم للنساء أرى لزوم تعليم »
 « النساء تعليماً يناسب حالتهن . وانى لآسف على جهل النساء »
 « المصريات فانه من الواجب ان تتعلم المرأة ما يلزمها لتربية اولادها على »
 « مبادئ الفضيلة والادب وفهم ما يحيط بها من الاشياء بل ينبغي ان »
 « تستمد للمجاوبة على تلك الاسئلة التى لانهاية لها مما اعتاد عليه الاولاد »
 « وهم صغار . وانى اتمنى ان ينتشر هذا التعليم ويتناول العموم اذ بدونه »
 « لا يمكننا ان نؤمل ان يكون لنا فى المستقبل ابناء مربون التربية الحقة »
 « وانى من هذه الوجبة اوافق كل الموافقة الدوق داركور واعترف »
 « بانحطاط المرأة الشرقية عن المرأة الاوربية فى العلم ولكنه انحطاط »
 « منشؤه الجهل وعدم تثقيف العقل ليس الا كما ان عدم الترقى فى العلوم »
 « قد أخرج الرجل المصرى عن مثله فى اوربا . فلا يصح ان يقال ان هذا »
 « الانحطاط منشؤه الدين الاسلامي أو العادات المصرية فأصله عند »
 « النساء كما قلت اهمال تعليمهن وهذا الاهمال لم يكن دائماً بل هو »
 « طارئ يدل على ذلك وجود عدد عظيم من النساء اللاتى اشتهرن فى »
 « صدر الاسلام بالشعر والانشاء وهذه الجهالة لا بد من انها تتحول »
 « قريباً الى ضدها لو قسنا المستقبل على ما نشاهده الآن من النهضة »
 « الحالية . ومن ذلك يتضح انى وان وافقت الدوق داركور على انحطاط »
 « المرأة الحالية فى التعليم فانى اخالفه فيما يراه من ان هذا التأخر والانحطاط »
 « سببهما النظام العائلى عند المسلمين . »

« والسياسة والمدعيات العلوم والمعارف . ولكن هل فى ذلك ضرر ؟ اقول »
 « لا . لانى حتى بدون ان اقول بضعف المرأة عن الرجل معنوياً كما »
 « ذهب اليه كثير من الفلاسفة الاوروبيين كسبنسر ولومبروزو »
 « وبدون ان اتطرف تطرف شامفور الذي يقول ان المرأة ليست »
 « مستكملة تركيب المخ مثل الرجل . . . لست ادرى ماذا تستفيد النساء »
 « من اشتغالهن باشغال الرجال ! بل بالعكس اشاهد نصب عيني ما يخسرنه »
 « من ذلك : فانه فضله عمه انه ذلك يصرفهم عنه وظيفتهم التي يظهر »
 « أنهم خلقه لها فانه اشتغالهم باشغال الرجال يوزر الرهبة الاجتماعية »
 « نفعا ويزيدهم خلوة ولا جمالا . والحقيقة ان الامر بالعكس »
 « فانه يؤثر فى منظر أم حنون على اولادها كما يلذلى رؤية امرأة »
 « تحسن ترتيب بيتها ولكنى لا اناثر مطلقاً عند ما الاق فى الطريق »
 « امرأة تهول وتحت ابطها كتاب وعند ما تقابلنى تضرب على كتفى »
 « وتحينى بقولها : كيف حالك يا عزيزى !! قلت لا اناثر ولكنى فى »
 « الحقيقة احس فى نفسى بشعور وجدانى لا يبعد عن شعور الاستكراه »
 « النفسانى والاشمئزاز !! »

« وكذلك ماذا يقول الانسان فى النساء اللاتي حرقهن الاشتغال »
 « بالتحريرو والسياسة هل هن نساء حقيقيات ؟ وما هى الجامعة بين نساء »
 « مثلن قرآن كل شىء ورأين كل شىء وعملن كل شىء فلا يتأثرن ولا »
 « يخجلن من شىء وبين تلك الملائك اللواتى تكفى نظرة او كلمة منهن او »
 « لمسة من يدهن لانهما الدمع من عيوننا واضطراب القلب منا »

« ولقد قابلت مرة خصيماً صار حوذاً (عربياً) لكساد سوق »
 « تجارته فمرفته من سيماه ومن هيئته وصوته وسألته لماذا ترك وظيفته »
 « التي كان خصص لها قنهد وقال : لم يبق نساء ياسيدى . ولا شك انه »
 « يعنى بذلك ان نساء اليوم يسرن كالرجال ! »

« هذا وانه من الخطأ أيضاً ان يقال ان النساء المسلمات أشربن »
 « فساد الاخلاق والفجور . على انه لو كان القصد من هذا القول ان »
 « نساءنا قد تسمع او تنفط بمض الفاظ غير لاثقة بدون ان تصيح »
 « وتظهر علامئ الاشمزاز والاضطراب لسلطنا وقتلنا ربما كان ذلك صحيحاً »
 « وان هذا نتيجة سوء تربية او عادة سيئة . »

« واني لأعلم ان النساء الاوربيات يعرفن ان يتظاهرن »
 « بالاستحياء والحجل متى اردن وهن يردنه في الغالب لانه مما يزيدهن »
 « حسناً . ولكن من غير المعقول ان نحكم على حالة آداب امة ببعض »
 « الأعيب قره قوزية غير لاثقة فان من العادات الشرقية ان الرجال »
 « والنساء يسمون كل شئ باسمه ولا يستدل من ذلك اننا احط من »
 « الاوربيين الذين يقولون كل ماثقوله ولكن بعض مواربة ومدارة !! »
 « وفي الحقيقة لو قارنا بين الحالة التي اقرت عليها المرأة المسلمة والحاله »
 « التي عليها المرأة الاوربية لما وجدنا هذه تمتاز على تلك بشئ فان المرأة »
 « في الشرق وان كان لا عمل ولا تأثير لها في الخارج ووظيفتها تنتهى عند »
 « عتبة بيتها فان لها فيه كل سيطرة وكل سلطة مطلقة . »
 « نعم ليس عندنا من امثال هؤلاء النساء المشتغلات بالدسائس »

« فلو كتب الانسان ان الرجال في الشرق اسرى نساءهم وانهم
 « يحبسهم في البيوت واذا خرجن لزيارة صاحباتهن لا يدعهم يذهبون
 « معهم وأن الرجال مبعدون عن جميع مجامع النساء ما كان ذلك أبعد عن
 « الحقيقة مما كتبوه لغاية الآن . »

« ولست ادري ماذا يصيب الاوربيين حتى يقعوا في مثل هذا
 « الخطأ الفاضح في غالب الاحيان . لا شك ان ذلك صادر عن عمى عن
 « الحقيقة وجهل بها منهم ان اردت ان لا ارميهم في ذلك بسوء القصد .
 « ولعمري كيف تصل بهم العناية عن الحق الى هذا الحد وبين ظهرانينا
 « الالوف المؤلفة منهم يعيشون بيننا ويختلطون بنا ويحيى بلادنا عدد
 « عظيم من السياح في كل سنة وكلهم يرون نساءنا في الطرقات واجلات
 « وراكبات ظهور وفي عربات ومع ذلك كله ترى من بينهم من يقوم
 « ويقول ان النساء محبوسات مستعبدات !! »

« ومن يطلع على مؤلفات هؤلاء الكتاب وخصوصاً على كتاب
 « الدوق داركور يخيّل له ان نساءنا لا يخرجن الا ومعهن خصى على ان
 « عادة اتخاذ الحصيان التي دخلت بلاد الشرق من دولة الرومان قد
 « كاد يزول أثرها واني أؤكد انه لا يوجد في كل مصر خمسون
 « عائلة تصطنع الحصيان على الاكثر لمجرد التباهي بهم والمحافظة على
 « عادة قديمة من عادات الزخرف لا لحراسة النساء كما أن كثيراً منهم
 « يتقونهم من باب الشفقة والرحمة وحفظاً على خادم ابلى في خدمة
 « سيده وليستعملونهم فيما يستعملون فيه باقي الخدام . »

« تماماً ولذلك اتشرف بأن اوضحها للقراء فأقول :

هنا تكلم على المرأة من حيث تركيبها البدنى وطبيعتها ومن حيث انها مثال لازوجات زاهدة فى الحب لا تدرى ما الهوى ثم قال :

« وانه من الخطأ المحض ان يقال ان المرأة فى مصر محبوسة فى «
 « المنزل فكل النساء فيها يخرجن فى كل ساعة ليلاً او نهراً يتفسحن «
 « منفردات او جماعات ويتزاورن دواماً ويدخلن حوانيت الباعة لشراء «
 « ما يلزمهن ويمشين فى الاسواق ويقصدن اماكن الزهرة وفى بعض «
 « الاحيان يسافرن وحدهن ! فأين هذه الحالة والصورة الشنيعة التى «
 « يبرز فيها الدوق داركور المرأة المصرية حيث قال : لا يمكن أن «
 « يجد الناس طريقة اشنع ولا انقطع لتعذيب المجرمين عندنا من الحكم «
 « عليهم بأن يعيشوا عيشة النساء المصريات . !!!^(١) »

« وبالجمله فان كل مانفعله نحن معشر الرجال يمكن نساؤنا أن يفعلنه «
 « وهن فى الواقع يفعلنه وكل ما هو جائز لنا عمله جائز لهن كما ان كل «
 « ما هو محرم علينا محرم عليهن . فمن ذلك انه محظور على الرجال «
 « الاختلاط بالنساء فيظهر لى ان من الطبيعى كذلك ان النساء يحظر «
 « عليهن الاختلاط بالرجال . وانى اعيد هنا لهذه المناسبة ان حالة المرأة «
 « مساوية فى ذلك لحالة الرجل ومع ذلك لم يقم من الاوربيين واحد «
 « اخذته الشفقة على الرجل المصرى وهزته الرأفة فرثى لحاله كما يرثى «
 « لحال المرأة ان كانت الحالة تدعو الى الشفقة والمرحمة . . . ! »

(١) اين ما يقوله هنا حضرته مما قاله فى هذا الخصوص بالكتابين الجديدين.

محدوداً لا يزيد عما يلزمها لترتيب بيتها وتأدية وظيفتها فيه ولتربية اولادها واستشهدنا بما جاء في الكتب المنزلة من تورا و انجيل وقرآن شريف و بأقوال علماء العمران والتمدن الحديث في اوربا وغيرها وعلماء المسلمين الاقدمين والعصريين فعارض حضرته ذلك كله في كتابيه « تحرير المرأة » و « المرأة الجديدة » وقال بوجوب المساواة بين من لم يسو الله بينهما ! ومن أدري بقيمة افراد الخليقة من خالقتها وصانعتها وبارئ نسبتها !! على ان حضرته هو الذى قال فى رده على الدوق داركور ما يأتى بالحرف الواحد - وما احسن ما قال - من ضمن كلامه على النساء فى الفصل الذى خصصه لهن فى كتابه المذكور^(١) :

« أعترف بأنى عند ما شرعت فى قراءة الفصل الذى خصصه الدوق « داركور للكلام على نسائنا ظننت بكل بساطة وسداجة انه سيذكرهن « بكل خير كما هى عادة الذوق الفرنساوى عند الكلام عليهن او على « الاقل لا يقول عنهن الا كل حقيقة . »

« ثم تبين لى انى اخطأت فى الفكر إذ صادفت فى هذا الفصل تلك « الاغلاط والمبالغات التى أتى بها فى باقى فصول كتابه ولكنى لا ألومه « على عدم معرفته حقيقة حالة نسائنا لان ذلك من الامور التى « يكون فيها أقل وقوفاً على حقائقها ولا يمكن غير مصرى ان يعرفها »

(١) انظر صحيفة ١٠٠ وما يتبعها من كتاب الرد على الدوق داركور

فليقل فينا محررو المرأة ما شاؤا فالحق يعلو والنور لا تحجبه الغيوم
وسحاب الصيف خصوصاً واننا لم نأت في هذه المرة بشيء من عندنا فترى
بالتحامل أو بمثل ما رمينا به في الدفعة السالفة بل اننا عمدنا الى الرد بنفس
أقوال المردود عليه التي نمر بها للقراء حرفياً ليكون الكلام منه واليه
وتكون الحجة أشد احكاماً !! فنقول :



قلنا ان المرأة أقل من الرجل ادراكاً وحساً وان الرجل راعيها ورئيسها
له عليها القيامة والسلطة وحق التأديب وان لها وظيفة مخصوصة يجب ان
لا تتعداها والا حصل الخلط والتشويش في الاعمال وانها متمتعة بحقوق
وامتيازات لم تنلها زميلاتنا الاوربيات وانها يجب ان تتعلم تعليماً مخصوصاً

هذا وقد انتشر خبر كتاب « تحرير المرأة » في جهات الهند واهم الانكليز
ببث قضاياها واذاعة مسائله اهتماماً عظيماً لما وراء العمل به من فائدة لهم وعلم به
سلطان ملديهي وبلغه في هذه الايام خبر كتاب « المرأة الجديدة » وسئل عن رأيه
في مغزاه فقال :

« اما تعليم النساء المسلمات فقد اصبحت من المسائل الحيوية للاسلام والمسلمين »
« بل للشرق والشرقيين ولكنه لو مال عن طريق الشريعة الغراء الى خطة مدنية »
« القرب القبراء كان معولاً لهم اركان الاسلام وفأساً لفتح القبور لابنائهم ودسهم »
« فيها وهم احياء . أما رفع الحجاب فلا ارضاء للنسائي وبلادى . واما اعطاء المرأة »
« حرية طلاق زوجها فدعوة لا تصدر من معترف بقول الله في كتابه : الرجال »
« قوامون على النساء . فنسأل الله السلامة . » اهـ

(٣ — فصل الخطاب)

في سنة ١٨٩٤ لانه لم يشر في الكتاين الحديثين الى انه كان في رأيه الاول
مخطئاً خصوصاً ونحن لم نبلغ شأوه في الفضل والعلم والتفقه والممارسة
والتجارب كما يعلم ذلك من نفسه . ولماذا يؤاخذ المعارضين له إن تأثروا من
كتابه فظهر التأثير على لهجة بعضهم وهو لم يملك نفسه حين قرأ كتاب
الدوق بل إنه مرض عشرة ايام كاملة لزم الفراش فيها من هول ما قرأ
وسوء ما رأى فيه^(١) وقد قدمنا ان الدوق لم يقل شيئاً ازيد مما قال حضرته
فليعذر خصومه وليسكن من جاشه فهم كمثله في الاحساس والشعور !

ولسنا نحفل بما يقوله فينا انتصار « المرأة الجديدة » - وان قلوا - فلقد
قليل في حضرة الراد على الدوق مثل ما يقال فينا الآن وأزيد . كما اننا لا
نكتب طمعاً في أن ننال تصفيق الجهال وعامة الناس وانما نكتب انتصاراً
للحق وخدمة للدين .

وكذلك ان كان كتاب « المرأة الجديدة » وما قبله زادت قيمتهما
لان وزيراً عظيماً قرظهما وانتصر لهما فان الدين من جانبنا والحق ظهيرا
وقد انتصر لهما من هو اعظم من وزير ألا وهو اكبر امير في بلادنا
على ما رواه بعض الجرائد^(٢) . كما انتصر وينتصر لهما كثيرون من رؤساء
البلاد المسلمة الاخرى^(٣)

(١) انظر صحيفة ٢٨٨ من كتاب الرد على الدوق داركور

(٢) انظر ما جاء بعدد ٢٢ ابريل سنة ١٩٠١ من جريدة اللواء الغراء تحت

عنوان « رأى الجناب العالي في الحجاب »

(٣) جاء في جريدة اللواء الغراء ضمن جملة في محليتها في عددها الصادر في

٩ فبراير سنة ١٩٠١ ما يأتي :

وهو هو الذى قال بضعف المرأة عن الرجل وان الرجل رئيسها وسيدها . وهو هو الذى قال انها حرة متممة بكل حقوقها وانه لا ينقصها شئ من التحرير . وهو هو الذى قال ان لها وظيفة مخصوصة تنتهى عندها . وهو هو الذى غضب وثار عند ما انكر خصمه اذ ذاك - وهو الدوق داركور الفرنساوى - ما كان للاسلام من المدينة وبارق وارعد حينما رمى ذلك الخصم الدين الاسلامي بما رى . ثم هو هو بعينه الذى جاء الآن فى كتابيه الاخيرين « تحرير المرأة » و « المرأة الجديدة » يردد ما قال ذلك الخصم الذى كان يسخر هو من قوله ويضرب به عرض الحائط حتى اصبح يخيل للقارئ أن « تحرير المرأة » و « المرأة الجديدة » صدى كتاب الدوق داركور أو تعريبه وأن مؤلفهما أصبح هو ذلك الدوق والمعارضين للكتابين هم ذلك المعارض الذى كان يعارض الدوق فى سنة ١٨٩٤ !! فتأمل !

فاذا كانت الحالة هكذا فما باله ارغد وازبد وصاح بالويل والثبور وعظائم الامور على كل من خالفه مع اننا معذورون فيما كتبنا لاننا قلنا ما قلناه ولم نختبر القوم كما اختبرهم حضرته ولم نجرب عاداتهم كما جربها اذ هو الذى قال فى رده على الدوق داركور^(١) انه لم يقل ما قال الا بعد ان درس اخلاق القوم وعاداتهم وبعد ان عاشهم زيادة عن عشرة اعوام تقضت بين ظهرائهم فى بلادهم وفى بلاده وحضر حفلاتهم وشاهد مجتمعاتهم ولذلك هو أدري بهم من غيره وأعلم الناس بأحوالهم !

فلا نلام اذاً ان نحن رددنا فى سنة ١٩٠٠ وسنة ١٩٠١ صدى قوله

(١) صحيفة ١٢٠ من الرد على الدوق داركور

لصديقه بما ربما لم يكن له في الحسبان أو يخطر له على بال ! .
فاداعية التحير والاختباط اذن والمسألة بسيطة قد حلها أئمة الدين
والمفترون من بحرهم — حتى الذين يقدس رأيهم حضرة محرر المرأة —
اعظم حل وأسهله .

ونحن لانقص هذا الكلام أن نلزم حضرة محرر المرأة الحجة بكلام
امام أو قول حكيم مسلم او بكتاب الله وسنة نبيه فاننا قلنا ذلك كله في كتابنا
الاول ونظن فيه الكفاية فليراجعه من يريد واصبح لا يليق بنا ولا بغيرنا
البحث في هذا الموضوع من الوجهة الدينية بعد ان قال قاضى قضائنا كلمته
فيه واطهر الحكم الشرعى فى ذلك .

وانما نرد على حضرة مؤلف « تحرير المرأة » و « المرأة الجديدة »
من الوجهة الاجتماعية والعمرانية بكلام فاضل مصرى هب من بين
المصريين يدافع عن الدين وآدابه وعن المرأة وحجابها ويفند مزاعم عدو
اتى ديارنا فقال فى الاسلام والمرأة المسلمة وحجابها ما قال مما لم يخرج عما
جاء فى كتابى « تحرير المرأة » و « المرأة الجديدة » فاشترأبت الى ذلك
المصرى الاعناق وشخصت له الابصار واعجبت به وبفضله وغيرته . ومدهته
الجرائد وقرظت عمله الكتاب واشتهر اشتهار النار على علم .

ولو سأل سائل من هو ذلك الفاضل المصرى الذى عمل كل هذا
العمل ودافع كل هذا الدفاع احبناه انه هو نفس حضرة فاسم امين بك
صاحب كتابى « تحرير المرأة » و « المرأة الجديدة » فهو هو الذى دافع عن
الحجاب وقال انه دينى وأصل من اصول الادب وانه اعظم حصن للعفة .

« ويسكن اعتقادي فيه ثم أعود إليها . فقلت له : ربما تكون هذه المغالاة »
« مقصودة للمؤلف لان الداعي الى شيء ينبغي له لاجل ارجاع من »
« يدعوهم الى الاعتدال الذي هو الحق ان يقف على الطرف المقابل لما »
« هم فيه فان كانوا في جانب التفريط يقف في جانب الافراط لينتهي »
« التجاذب بينه وبينهم الى الوسط . ولو وقف في الوسط وجذبهم »
« وجذبوه يخرج كل منهما عنه أو يبقى في محله ولا فائدة في ذلك ومن هنا »
« يقول الناس : لا بد من شيء من الباطل لاجل الوصول الى الحق »
« ثم ان من فوائد هذه المبالغة أن أثارت افكار الناس للبحث وكل »
« الباحثين أو جلهم موافق له على سوء حالة المرأة المصرية أو المسلمة »
« ووجوب تربيتها وتعليمها وقد كان المانع الأكبر منهما عند الجماهير هو »
« الحجاب ولكنهم يخالفونه في توقف التربية والتعليم في كمالهما على تخفيف »
« الحجاب أو منعه فاذا انتهت هذه المناقشات بانصراف همه الامة الى »
« تربية وتعليم مع بقاء الحجاب نتقدم الى الامام »
هذا ما قاله حضرة صاحب المنار وهو أحسن اعتذار يقدم من صديق

وجاء في صحيفة ٢٠٦ : « وبالجمله نقول ان التمدن الاوربي ليس خيراً محضاً فان
الخير المحض ليس موجوداً في عالمنا هذا لانه عالم النقص . وانما هو الخير الذي امكن
للانسان ان يصل اليه الآن فقد أتم به شيئاً مما كان ينقصه وارتقى به درجة من
الكمال . ومهما كانت هذه النتيجة صغيرة في جانب ما ينتظر للنفس الانسانية من
الكمال فانه ينبغي لنا أن نقع بها وعلى المستقبل أن يصل باهله الى ما هو أعلى منها . »
وجاء في صحيفة ٢٠٩ : « الكل متفقون على ان حجاب النساء هو سبب انحطاط
الشرق وان عدم الحجاب هو السر في تقدم الغرب » الخ الخ الخ .

« أثره في العيان بحيث ان هذه المغالاة والمبالغة المصوغة في قالب »
 « الاسلوب الكتابي المؤثر تذهب بوجودان القارئ الى وجوب تمزيق »
 « هذا الحجاب »

« وقد رأينا من أفاضل المعتدلين في الإنكار على كتاب المرأة »
 « الجديدة من قال ان هذا هو الضرر الحقيقي من قراءة الكتاب وقال : »
 « اننى كنت أقرأه فأشعر بوجودانى قد تغير واعتقادى بوجوب بقاء »
 « الحجاب قد تنزل واضطرب فاترك القراءة ليشوب الى وجدانى الاول »

وجاء في صحيفة ١٨٥ : « وليس من دواء الا اننا نربى اولادنا على ان يتعرفوا
 شؤون المدنية الغربية ويقفوا على اصولها وفروعها وآثارها . اذا اتى هذا الحين
 ونرجو أن لا يكون بعيداً انجلت الحقيقة أمام أعيننا ساطعة سطوع الشمس وعرفنا
 قيمة التمدن الغربى »

« من هذا يتبين ان نتيجة التمدن هي سوق الانسانية في طريق واحدة
 هذا هو الذي جعلنا نضرب الامثال بالاوربيين ونشير بتقليدهم وحملنا على ان
 نستلقت الانظار الى المرأة الاوربية . »

وجاء في صحيفة ١٩٠ : « ومما اخذناه على الغربيين في آدابهم تكشف نسائهم
 واختلاطهن بالرجال وتمتعهن بالحرية التامة واحترام الرجال لهن . وكثير منا يعدّ
 هذه العادات اسباباً لفشو الفساد فيهم ويعتقدون ان جميع نسائهم لا يعرفن العفة
 وكل الرجال مجردون عن الغيرة . ولما كانت غاية التمدن هي تمدن النفس وتطهيرها
 من الرذائل والابتعاد بها عن المنكرات والخبائث ونشر الفضيلة بين الناس كان لنا الحق
 في احتقار المدنية الاوربية ان صح ما اعتقدناه فيها . ولكن هل هذا الاعتقاد صحيح ؟ »

« لهذا لا نتردد في ان نصرح بان القول باننا ارقى من الغربيين في الآداب هو
 من قيل ما تشده الامهات من الغناء لتنويم الاطفال »

« الملاهي والمراقص ويذهبن في التهلك كل مذهب . هذا ما يلهم به »
الجاهلير يتلقفه بعضهم عن بعض ... »

« ان كان الكتابان ألفا لهاتين الغايتين او اشتملا عليهما فنحن وجميع »
« المسلمين بل وجميع العقلاء نقول انهما باطلان جديران بالقت والرفض »
« لان ذلك يجرئ الى فتنة في الارض وفساد كبير ويكون به خيار نساءنا في »
« التهلك والتبذل ابعد غوراً من شر نساء الافرنج لان لهؤلاء من التربية »
« والعلم الذي لم يصلن اليه الا بعد عدة قرون ما ليس لنا شيء منه ونحن »
« لم نبتدىء بالتربية ابتداءً . ولكن هل الكتابان كما يقولون ؟ ^(١) الجواب »
« ما قلناه في تقرير كتاب (تحرير المرأة) في العام الماضي من أن المؤلف »
« غالى في بيان مضار التشديد والمبالغة في الحجاب وبالغ جداً في جعل »
« نجاح المسلمين متوقفاً على ازالة الحجاب المهود في الازدهان والموجود »

(١) ما علينا الا ان نورد بعض شذرات من المرأة الجديدة ليعلم القراء ان كان
الكتابان كما يقول المتقدمون ام لا :

جاء في صحيفة ١٥٠ : « نقول هذا مع اطلعنا على ما كتب في شأن المرأة الغربية
ومع علمنا بما هي عليه . ولا نرى مانعاً من السير في تلك الطريق التي سبقتنا اليها
الامم الغربية . لاننا نشاهد ان الغربيين يظهر تقدمهم في المدنية يوماً فيوماً و نرى
ان البلاد التي يتمتع فيها النساء بحريتهن وبجميع حقوقهن هي التي تسير كاللذليل أمام
الامم الاخرى وتهديها في سبيل السكالم في المدنية »

وجاء في صحيفة ١٥٤ : « وبالجملة فاننا لانهاب ان نقول بوجوب منح نساءنا
حقوقهن في حرية الفكر والعمل بعد تقوية عقولهن بالتربية حتى لو كان من المحقق
ان يمررن في جميع الادوار التي قطعها وتقطعها النساء الغربيات »

الشرع مطابقاً للفطرة فكان في احكامه غير لاحقات الرجال لا في العبادة ولا الشهادة ولا الميراث »

وهذا حضرة صاحب مجلة المنار - وهو الرجل الذي عرف الناس جميعهم مكانه من الدين كما قال حضرة صاحب المرأة الجديدة : - قد قال عند ظهور تحرير المرأة من مقالة عنوانها « كلمة في الحجاب » ما يأتي : ^(١) « والذي »
« نراه نحن في المسألة ان التربية والتعليم لا يتوقفاه على كشف الوجه »
« ولكنهما يتوقفان في كمالهما على مكاملة الرجال ومبادلتهم الافكار »
« والاقوال وربما كان في الوقارب غنية عن الاجاب »

وقال ايضاً ضمن هذه المقالة ^(٢) : « العلماء متفقون على وجوب الستر - »
« لاستحبابه - عند خوف الفتنة ولا يمكن ان يتغير هذا الحكم الا »
« اذا زال سببه وأمنت الفتنة . اما الضرورات فانها تقدر بقدرها »
« وتجري على قاعدة : (يرتكب اخف الضررين) وهي من القواعد »
« الشرعية العقلية التي لا تختلف باختلاف الزمان والمكان »
وقال عند ظهور المرأة الجديدة : ^(٣)

« يقول هؤلاء المنتقدون ان هذا الكتاب وسلفه ما ألفا الا لاقناع »
« المسلمين بأن يعطوا نساءهم الحرية المطلقة بمعاشرة من يردن من الرجال »
« وأن يكنّ كنساء الا فرنج مكشوفات الوجوه والرؤوس يختلفن الى »

(١) مجلة المنار العدد الصادر في ٢٦ أغسطس سنة ١٨٩٩ : صحيفة ٣٧١

(٢) مجلة المنار العدد الصادر في ٢٦ أغسطس سنة ١٨٩٩ : صحيفة ٣٧٨ حاشية (١)

(٣) مجلة المنار العدد الصادر في ٢٠ فبراير سنة ١٩٠١ : صحيفة ٣٠

أن الحق للأقلية في هذا الموضوع اللهم الا اذا بدل القرآن بقرآن غيره وثبت ان الاحاديث الواردة في هذا الباب موضوعة وان ما وصل إلينا بطريق التواتر من اخبار السلف والصحابة مكذوب حين ذاك يكون مجال للحيرة وللقول بجواز تصويب رأى الأقلية . على انه لو حصل هذا لا قدر الله لوجب علينا لاسباب لا تخفى على البصير ابقاء الحجاب للنساء والتمسك به لا من طريق الدين بل لانه اصل من اصول الادب ولانه اعظم حصن للعفة . على ان الحق قد اصبح ساطعاً وظهر ظهور الشمس في رابعة النهار بعد ان قطعت جبهة قول كل خطيب وقال المرحوم قاضى قضاة مصر السابق كلمته في هذا الموضوع وهو الذى بكلمة منه فصل الخطاب في جميع تصرفاتنا الدينية واحوالنا الشخصية ولا يخفى ان المسألة من متعلقات تلك الاحوال الشخصية التى هى من اوجب ما يلزمه المحافظة عليه ومن اهم اختصاصاته .

وقد جاءت رسالة « الاحتجاب » التى ألفها رحمه الله حجة دامغة على ان الدين الاسلامى يأمر بالحجاب وينهى عن اطلاق حرية النساء ومزاحمتهن للرجال فى مجامع الحياة .

وهذا فضيلة مفتى الديار المصرية حالياً يرى ان المرأة اقل من الرجل ادراكاً وحساً وان لها عملاً مخصوصاً لا يصح ان تتعداه قال^(١) :

« خلق الله النساء لتدير امر المنزل وهو دائرة محدودة يقوم عليهن فيها ازواجهن فخلق لهن من العقول بقدر ما يحتجن اليه فى هذا وجاء

(١) صحيفة ٦٥ من نهج البلاغة جزء اول حاشية (١)

(٢ — فصل الخطاب)

و « المرأة الجديدة » ولم تقم من أجله الدنيا وتقدم ولم يهتم به الكتاب فاذ ذلك
 الازبادة حرية ضمير حضرة مؤلفه وحرية افكاره فانه بسط فكره وما يراه
 صالحاً ولم يدّع انه يدعو اليه باسم الدين بل قال : ان ظروف الاحوال تقضى
 به وان له من تهاون الحكومة بأمر الدين اقوى مساعد على طلب ذلك مع
 اعترافه بمخالفته للشرع^(١)

وعليه فلو لم يتعزز محرر المرأة الثانى على عصا الدين ويقل انه يأمر بما
 يطلب ما اهتم احد بقوله ولا عمل على تنفيذ مذهبه .

هذا وقد قام من بين القوم متخير يتساءل عما اذا كان الحق دائماً مع
 الاغلبية وسرد وقائع تفيد ان التاريخ أثبت بعد طويل زمن ان الحق كان
 فيها مع الاقلية وحاول ان يقيس على هذه الوقائع مسألة الخلاف بين
 الفريقين فى هذا الموضوع . على انه لو انصف لسلم ان لا قياس فى ذلك اذ
 ان الوقائع الخلافية التى قد يكون للاقلية الحق فيها هى بعض مسائل
 علمية أو اكتشافية قد يغيب عن فهم الاغلبية معرفتها وهذا أمر جائز وواقع
 ولكن فى مسألتنا هذه لا محل للشك والحيرة : فالامر دينى محض والقرآن
 هو هو . والسنة هى هى . وآثار السلف الصالح لم تنقض وكلها مؤيدة
 للحجاب ومقررة له ومثبتة لاستعماله . وان صح ان بعض الائمة قال بجواز
 كشف الوجه فقد علق ذلك الجواز على الضرورة وأمن الفتنة بشروط
 وقيود مخصوصة وعليه يكون الحجاب واجباً بالاجماع فى وقتنا هذا .
 فمادام كل ذلك مقرراً لا يصح ان نقول انه سيأتى يوم يظهر فيه

(١) صحيفة ١٧٠ وما يلها من رواية المرأة الشرقية

الدين الاسلامى من قام بدفع الخرافات الدخيلة فيه كالامام ابن تيمية والفزالى وغيرهما لاتحل له اسم احدهم .

على انه لو كان كل من جاهر أولاً من بين المصريين بشقاء المرأة فى الشرق وطالب بتحريرها يستحق هذا اللقب لوجد من هو احق به وأجدر من صاحب المرأة الجديدة : وهو حضرة مرقص افندى فهى المحامى فانه وضع فى سنة ١٨٩٤ - أي فى الوقت الذى كان حضرة صاحب المرأة الجديدة يرى فيه رأينا ويدافع عن آداب المرأة المسلمة وحجابه وعن المدنية الاسلامية - كتاباً فى قالب رواية اسمه « المرأة فى الشرق » ذكر فيه كل ما جاء بكتابى « تحرير المرأة » و « المرأة الجديدة . » بل زاد عليه انه طلب - فوق رفع الحجاب والاختلاط وحجر الزواج باكثر من واحدة وجعل حق الطلاق من حقوق الزوجين وحصر اسبابه ووجوب طلبه من سلطة القضاء التى يجب ان تكون واحدة بالنسبة لجميع الوطنيين ! - الترخيص بمحل الزواج بين المسلمين والاقباط فيجوز لقبطى ان يتزوج مسلمة كما اباح الشرع عكسه حتى يمتنع التعصب وينتفى النفور المستحكم بين الجهتين^(١) وتتم المدنية والحضارة (حسب زعمه)

فاذا كان من يطالب بالتحرير ورفع الحجاب والاختلاط فقط يلقب بلوثير الشرق فأحر بمن يطلب كل ذلك وزيادة عليه مزج الدمين المسلم والقبطى ان يكون « لوثير » مرتين أو أكثر ! !

وانه ان كان ذلك الكتاب لم يؤثر التأثير الذى اثره كتابا « تحرير المرأة »

(١) صحيفة ١٦٦ ومايلها من رواية المرأة فى الشرق

رأي حضرة المناظر ان كان هناك اصلاح وقنسنا عليه ذلك الإصلاح الموعود به القسم الثاني لقننا على الدنيا كلها السلام : فأداب الرجال في شرقنا معلومة ومبلغ علمهم مشهور . فقد فشا الفجور وعم الفساد واصبحت البيوت دور فسق وحانات خمر وسأت الاخلاق واختلت طرق التربية . واصبح التبذير والاستدانة وعدم النجاح في العلوم والدروس من الامور المعتادة عند الشبان فلا يحجر عليهم بسببها بشهادة اعظم محكمة في القطر كما حكم به حضرة مصلح القسم الثاني من الامة ^(١) :

فاذا كان نصيب القسم الثاني ما أصاب القسم الاول من الإصلاح فلقد علما منتهى ذلك الإصلاح وانه لخليق بنا وأليق ان نبقي على ما نحن فيه من ان نساق الى حتفنا بظلفنا باسم الشفقة والرحمة وحب الإصلاح وتحت ستار الدين . على اننا نجل المرحوم جمال الدين من أنه كان يرمى الى ما أصبحنا فيه وحاشاه لو كان حياً ان يسمى ذلك اصلاحاً او ان يرضى بأن يلصق به اسمه

ولقد لقب آخر من اولئك المتصدرين حضرة صاحب المرأة الجديدة بانه « لوثير الشرق » ^(٢) ولو كان عند هذا الكاتب اطلاع على ان في رجال

(١) انظر حكم محكمة استئناف مصر الاهلية الصادر في ٢٧ نوفمبر سنة ١٩٠٠ برئاسة حضرة قاسم امين بك في قضية الطعن المرفوع من ابراهيم بك حمدي نجل المرحوم احمد بك حمدي مفتش عموم مصلحة الصحة سابقاً في قرار مجالس مصر الحسبي القاضي بالحجر عليه

(٢) لوثير الذي أسس مذهب البروتستانت . وخلص الدين المسيحي حسب اعتقاد هذا الفريق من بعض خرافات وبدع الخ

والقصور واولع بها وشغف بخضراء دمنها وقال هي منتهى الكمال الذى وصل اليه البشر ولا تقوم لنا قائمة الا اذا جارينا الفرنج في مضمارهم وسابقناهم في شوطهم وقلدناهم في كل عاداتهم واخلاقهم التى يراها جميعها بعين كلىة عن كل عيب .

يطلب منا ذلك وان كلفنا من فقدان عادات حسنة يراها بعين السخط سيئة ما كلفنا ولو فقدنا فضيلة العفة وهى البقية الصالحة مع انه خير لرجل يشعر ان يموت ويدفن من ان يرى بين اهله او بيته امرأة فى تهتك وابتذال ولو كانت بهجة العلم وحليته . والحرية التى تقتل العصمة شر من الحجاب القاتل للردائل .

ولما انتشر هذا الكتاب اخذ له دوراً لم يقل عن دور الكتاب الاول من الاهمية واجمع الناس على مخالفته الا نفرا من حاشية المؤلف واصحابه وعدددهم قليل يعد على الاصابع .

ومن الاسف ان الجمعية المصرية بفضل مركزها فى العالم تسرب اليها قوم يسمعون فى قلب هيئتها الحاضرة وتغيير ما درجت عليه من نظام دينها ومن هؤلاء من كتب فى هذا الموضوع مع انه لاحق له فى الكتابة فيه اصلاً حيث لا ناقة له فيه ولا جمل ومن اوائل المتصدرين من قال : ان الله اتاح للشرق اثنين بهما اصلاحه احدهما اصلح النصف الاول من الامة وهو المرحوم جمال الدين الافغانى فانه اصلح الرجال والثانى هو صاحب المرأة الجديدة فان به صلاح القسم الثانى . . .

على اننا لو تدبرنا حالنا ونظرنا الى القسم الاول الذى تم اصلاحه على

لمسكارم الاخلاق امر بالحجاب بمعنييه وهما تغطية المرأة رأسها وبدنها على غير محرم لها وقصرها في بيتها الا لضرورة توجب خروجها وقالوا ان هذا الحجاب اصل من اصول الادب وانه اعظم حصن للعفة وانه لا يمنع قط من تعليم المرأة وتهذيبها وتقويم اخلاقها وتمنوا ان لو أتيح الرجوع الى هذا الحجاب كما يأمر به الشرع ويقضى به الدين .

وقد كنا ممن ذهبوا هذا المذهب في كتابنا الاول « تربية المرأة والحجاب » واتينا حسب ظننا بما يثبت جميع ما اوضحناه من القرآن الشريف وسنة نبينا عليه افضل الصلاة والسلام ومن اثر السلف الصالح الذي به نفتدى ومن اقوال ائمة الدين قديماً وحديثاً .

وكنا ظننا ان هذا الباب قد أغلق ولكن اطلعنا بعد ذلك على عبارة في المجلة المصرية تفيد ان حضرة صاحب كتاب « تحرير المرأة » كتب كتاباً آخر على « المرأة الجديدة » يعيد فيه النعمة الاولى ويرد به على من عارضوه . فتشوفنا لمطالعة هذا الكتاب الجديد حتى اذا ما ظهر تصفحناه فوجدناه كالاول من حيث الموضوع والافكار ولكنه زاد عليه حرية في المجاهرة بتمام ما في الضمير كما زاد عليه استخفافاً بالمعارضين له وبافكارهم وتعريضاً بهم وقام على المدنية الاسلامية وحضارة الاسلام فانكر الاثنتين وقال انهما كانتا قاصرتين فلا يصح ان يطلب الرجوع الى شيء لم يكن الا في محلة بعض المغرورين .^(١)

ولقد غرته زخارف المدنية الغربية وظواهرها فبنى عليها العلالى

(١) سيجد القراء فيما يأتى بعضاً مما جاء في هذا المعنى بكتاب المرأة الجديدة



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبيه محمد الذي جاء
رحمة للعالمين ومتمماً لمكارم الاخلاق وحائناً على التمسك بفضائل الدين
والشرع المبين .

أما بعد فانه ظهر من منذ سنتين كتاب لحضرة قاسم امين بك
اسمه « تحرير المرأة » اتى فيه على حالة المرأة المسلمة وذهب الى وجوب
تعليمها وتربيتها مما وافقه عليه كل عاقل منصف ولكنه استرسل في
القول اذ وجده ذاسعة حتى قال انه لا تكون التربية الا برفع الحجاب
والاختلاط وبوجوب الاقتداء بالمرأة الاوربية في جميع ادوار حياتها .

فاقامت هذه الدعوة الجديدة الراى العام واقعدته واستفزته استفزازاً
لم نعهده فيه حتى ولا في المسائل السياسية الكبرى وحصل اخذ ورد في
هذا الموضوع لبث زمناً طويلاً واشتغلت به الجرائد مدة وما ذلك كله الا
لكون حضرة صاحب تحرير المرأة جمل دعوته من جانب الدين وقال ان
الشرع يبرزها ولا يعارضها .

وذهب فريق المعارضين الى أن الدين الاسلامي الذي أتى متمماً

(RECAP)

2272

343

713

Digitized by Google

فَصْلُ الْخَطَابِ

Fast al Khila -

المرأة والحجاب

تأليف

محمد طلعت عرب

« خالق الله النساء لتدبير امر المنزل وهو دائرة محدودة يقوم عليهن فيها ازواجهن فخلق لهن من العقول بقدر ما يحتجن اليه في هذا وجاء الشرع مطابقاً للفطرة فكُن في احكامه غير لاحقات للرجال لا في العباداة ولا الشهادة ولا الميراث . »
فضيلة الشيخ محمد عبده
مفتي الديار المصرية
(نهج البلاغة جزء ١ صحيفة ٦٥ حاشية (١))

.....
.....
.....
« ومن الغريب ان الانسان قد يرى بين المسلمين من يتزندق او من يعتريه ضعف في يقينه او شك في ايمانه بل منهم كثير من اتبعوا كل العادات الاوروبية في مأكلهم ومشربهم وملبسهم ولكن لم يوجد ولن يوجد قط بينهم من يقبل ان يكون زوجاً حسب الطريقة الغربية والعادات الاوروبية ولعلمهم منتظرون لقبول ذلك ان يفشو مبدأ الاشتراكيين بين العباد ويسود في كل البلاد ويتناول الاعراض كما يتناول الاموال . »
قاسم امين بك
(صحيفة ١٥٢ من الرد المذكور)

.....
.....
.....
« اذا علم ذلك فهل يتأتى تقرب الرجل من المرأة وتسهيل اختلاطهما بدون المخاطرة بصفو العائلات والعبث بالآداب والاعراض ؟
فجواب ديننا القويم على ذلك أن لا . ولهذا امرنا بالحجاب وبان تكون مجامع الرجال خاصة بهم لا يجوز ان تخضرها امرأة اجنبية عنهم كما امر النساء ان يجتمعن ببعضهن وحدهن ولا يحضر رجل في مجتمعاتهن . وقد قصد الدين الاسلامي بذلك ان يحفظ كلا من الرجال والنساء من نتيجة ضعفهما وان يسد ابواب الفتنة والمفسدة ويستأصل الداء من جذوره . لانه اذا قيل ان الفرصة تعلم السرقة فانها تقود كذلك الى الزنا . »
قاسم امين بك
(صحيفة ١٤٧ من الرد على الدوق داركور)

(جميع الحقوق محفوظة للمؤلف)

١٣١٩ هـ مطبعة الترقى بشارع عبد العزيم بصر ١٩٠١ م